

معنى تركه اي ترك ما المطر في هذا الا بطي  
سمايت بيض قال ومن ثم سمي الغدير غدير  
لان النيل غادر اي تركه يقال افرطت القوم  
اي تركتهم وراك وسنة احدث انا فطكر  
على الكوض وتوله تعالي وانهم مفرطون اي فخورون  
استي ويلزم حاقدها بن ان بعض السحاب  
يسقط من بعض وايضا قل يثبت نجي افرطه  
بمعنى تركه في موضع بل جاء معنى سيقته وكل  
من سبقته فقد خلفته وراك وليس هذا  
مخبره وقد تقدم القول في تفسير ذلك قال  
الكرم بها خلة لو ايجها صدق  
موجودها او لو ان النصح مقبول  
قوله الكرم بها معناه ما اكرمها ومثله اسمع  
بهم وابصر يوم ياتوننا اي يا اسمهم وحيا  
ابصرهم في ذلك اليوم وقد اختلف في ذلك  
وتخرج على ثلاثة مذاهب احدها ان افعل فعل  
صورته صور امر ومعناه التعجب واصل الاول  
فعل ثلاثي ثم تحول الى فعل ماضى فزيد فيه  
وهو افعل بمعنى صار ذا كذا كالتدبير والتقل  
المكان اي صار ذا ويعد ويقل ثم حوله هذا  
الى صيغة الطلب مع بها المعنى الخبري وضمن

معنى

معنى التعجب فقع حينئذ رفعه للظاهر لكونه  
بلا صيغة فعل الامر فزيدت في فاعله الماكز يديت  
في فاعل كفي بالله شهيدا الا ان زيادة الباقى فاعل  
كفي غالبه لا لازمه فدل على قوله سمي  
عمرع ودع ان تجزيت غاديا كفي السيب والاسلام للزاهيا  
وعن عمر رضي الله عنه انه قال لو قدمت الاسلام  
على السيب اجزتك وزيادة الباقى فاعله افعله لازمه  
لاصلاح اللفظ اذ صار سببها على صرح قولك  
في الامر الحقيقي امر زيد وهذا قول جمهور  
الاصحاب المذهب الكفايي انه تحول عن  
الذاتي الى الامر بغير واسطة بينهما وانه باعتبار  
الصيغة والمعنى جميعا ان المأمور المخاطب وان  
الفعل محتمل للضريح وان ذلك الضريح استناره  
في الافراد والتدبير وفهما لانه كلام جري مجري  
التمثيل وان المتكلم بما افعله متعجب والمتكلم  
ما فعل به امر غير ما تعجب قاله الفاضل الكوفي  
والزجاج من المصنفين وابن خروف والرحبي  
المتأخرين والمذهب الثالث انه امر محتمل  
هو ولكن المأمور المحض الذي دل عليه الفعل  
فمعنى احسن زيدا احسن يا احسن زيدا اي دمه  
والزينة وعلى هذا اطلاق يحتاج الى الاعتدال