

لم يتركها في اوقافها لانه قد خلق كبريت
يصلي ليلا ونهار الا يقدر والشيء ان يكون
مصدر الصاب بصوب يعني نزل والثالث
ان يكون مصدر الصاب بمعنى قصد كقول
رجل من عبد القيس بصدح النعمان بن
المخزوم تعاليت ان تعزى الي الناس جلة
وللاسن من يعزوك فهو كذوب
فلمست لاسني ولكن ملائكة تنزل من جوار السحاب
اي يقصد الى الارض هذا هو الصواب
في تفسير وهو قول محمد بن السيد واما قول
الجمهور والاعراب والخوارج واليهود وغيرهم
ان معناه نزل فيلزم منه التكرار والالتباس
ان يقال اصاب بالفرقة وحده قوله تعالي
تجري يا من رجا حيث اصاب اي تجري لينة سريعة
حيث ازاد قوله ابن عباس رضي الله عنه ونقل
الزجاج اجماع اهل اللغة والتفسير عليه
وحده قوله للمجيب اصب اي قصدت اجواب
فلم يخطئه انتهى واذا روي من ان استفيد
معنى قوله فلم يخطئه واعمال الظاهر ان من
قوله اصب الكبريت اذ اوجده وان الاصل
اصبت اجواب وعلى التفسيرين فهذا الفعل

ق

قد همج معنوله كما في قوله ربي على امراته اي قبة
وافاضوا من عرفات اي واحدا من ان يستعار
من اضافة الماء اي صبه بكثرة ونظير في المعنى
قوله وسالت باعناق الحطي الا يطح
ويحكي ان رجلين قصدا روتين الحجاج نيسابان
عن حفي اصاب في الامة فصادفاه في الطريق فقال
لما اين تصيبان فرجا وليريسالاه والرابع ان
يكون تعني الصواب كقوله اوس بن عفان
الاقالة امانة يوم تحول تقطع بان حلفا الكمال
ذري انما خطاي وضوي علي وان خا اهلكه حاله
اي ان الذي اهلكته مالي امانا غيري فخذف يا
الاصافة مستسمة فظهر اعراب حاصله فانه ابو عمرو
وحالفة بعضه وقال انما اراد ان الذي اهلكته
حال لا عرض وانما روي بدت لعب المعنى الاول
وهو محتمل لان يكون منقولا من المعنى الثاني
او الثالث وجزم عبد اللطيف بان الصواب
في البيت مصدر وان الاسم المتفوض باضافة في
موضع رفع على الفاعلية وليس بسبي بل هو اسم
الليط والاحل للاسم بعد بل هو كتره في كلام ربه
وجوزة سارية هي السحاب تأتي ليلا وهي في الاصل
صنة ثم غلب عليها الاسم وقطع سرت