

فصاحبه مع ان  
تومر في قول  
شرا الكفاية في قول  
الكلمات التي فاعلها الله  
مع صنف اليه صنف  
محمدا جنتها على  
الكلمات التي في  
ان يكون كل منها في نفسه  
قال لخصه فضعف المؤلف  
وتناظر الكلمات مع فصاحتها كما في  
لسان الكلام من الفضل على الورد

وضعف المؤلف والتقديم فصاحة  
مفرد انه فالنافية هو النقل بالتركيب  
نقل وليس قريب قريب ومنه  
كريم في امده امده والوري في فان  
في ذكره ما فيه حرفا حتى مع الفتح نقل  
بخلاف نحو في قوله والضعف كقول المؤلف  
على خلاف ما تقدم به من وجه الجاه كما  
الاضافة قبل الذكر في جري بنوع ابا القلا  
عن كرس والتقديم ما لفظي وهو في  
النظم بتقدم وتأخير كقولها وما مثله  
في الناس الا حكا البوامه هي التي يقال  
بفضل البدل والصفحة والمجاز الاصيل  
وما مثله في الناس هي يقاربه الامثلة

ابو امه ابو اما معنوي وهو خروج  
المعنى المقصود من سن الانتقال نقل وتسمي  
عيناى الدعوى لتجدا فانه اراد بالجود  
الموضوع للنقل بالدعوى دوام الجود  
والتسوية وليس للذهن منه اليه عبوا  
وقد عدت من الخلات كثرة التكرار وتنا  
بع الاضافات فيل بسوء لهما منها  
عليها شواهد وخو حماة جري جود  
الجنداء سجي ورد سلمها عين  
التنافر يلح صدق ونفس وباسواها  
فالهمها في جودها وتقفها وتند قوله  
عدم الكرم من الكرم من الكرم من الكرم  
وما التملك اقتداره من سخر على تعيين كل

سأطلب بعد الكرام عنكم القرب

الربيع فاطم  
وقد اوردت على العبد  
فيما ذكره في الف  
اي في نفسه

