

والقول الثاني من غير انشاء بالشيء الساكن ثم عوض عنها تاء التثنية و  
ذلك نحو اقامتوا استقامتوا اصله اقاموا واستقاموا ثم غلظه لمسا ذكر قوله و  
حذف ما بالفتح من غير ما عرفت من انما حذف التاء الموحدة بما كقول بعضهم اراه  
ارادوا اياه واحباها كما لا يخفى ويكثر ذلك مع الاضافة قولهم اقام الصانع  
فيما عني جعله فهو واخلفوك عددا كسر التاء وعروا  
**وما انفصل من حذف التاء نقل شموله ايضا حتى**  
**سحب مصون وندب تصحيح ذواته في الابدان**  
اذا بنى من فعله فمفعول به فمفعول به مقول للمعين نقله جزمها وندب  
التي بعدها كما يفعل بفعلها فاستفعا فقال سبيع ومصون اصلها سبيع و  
مصونون فدخلها الاعمال المذكور فيها راسيا ومصون كما نزل كلامه حتى  
سبيع ان يقال سبيع الالهة هو الانقلاب ياء واو او ايدوا الغنم قبله  
فدخلت في الابدان وبعض العرب سبيع مفعول به ذوات الابدان فيقولون  
سبيع مصونون ومنه مشقود وهو قليل ولما سفلوه ذوات الابدان فيقولون  
فيقولون سبيع ويحيط تارة بها فاحتر مطبوخه وقالوا لا تخربوا  
عليه الفخيم فيقولون وقالوا لا تخربوا فمك حجبونك ياكلها ان كان شيئا  
مفون **وحج المفعول من نحو عد واعل الله تقتصر الاجودا**  
لا يقتصر على ان يبنى ورث مفعولها المبرأ فانما يسلبه قياسه  
والابدان والادغام ونحوها الضمة كسرة وذلك قوله سبي وحج واما  
بناءه ما اراه واو فيجوز فيه الاعمال نظرا الى انشاء الواو بعد التثنية من  
والنصب ايضا نظرا الى بعض الطرق بالادغام فيه وذلك نحو عدت  
موتوقن قال سبي جعله فعل المفعول ورث الهمزة وتجيلا

على فخلها على والفتح هو المختار لا ما كان المعرب عن فعله كقولهم فان  
بالعكس لان الضم اذا كان في بناء الفاعل والمفعول في ابدان الواو  
ياء وعلا سب المفعول على فعله في الاعمال والضم التصحيح قال الله تعالى  
هيك راسيتهم يقولون حتى تكون من الرضوخ وان بعضهم من قوله  
**كذلك ذواتهم جاز مفعول من ذواته والواو**  
اذا كان مفعولها لا سبوا وجمعا او انما ينجي مبتدأ وذلك نحو عمير  
وقفا حتى يمد ولو ودي وقديم نحو واو ينجي نحو ونحو ونحو  
والنحو السجدة التي لم يبق ما هان فان كان مفعولها لم يبق واو ينجي  
مصحح نحو علاوا او ما نحو او قد فعل نحو عتا الشيخ عتيا كبر وصا  
**فيما ارتفع وشاع نحو تيم في قوم ونحو تيم متفذه اني**  
يجوز في فعلها عينا والفتح على اصله تمام ونون وصان وصوب و  
الاعمال المضمرها بامر العتاة كقوله وصيهاه جاد بالان كغفار ونحو  
لانها لا تبايعت لمعين في الطريق وقد تذا العتاة في قوله وما ارتقا لينا  
الاعمالها واليه الشارة بقوله ونحو تيم شذوذ في امر رور  
**وقال الين فانما في فعله الابدان وشذوذ في فعله نحو في الكلام**  
اذا كان فيه الاعمال وزجره واو اياه وحيل بها ياء لم يبق لفظ جزم  
اليوم الثاني مع التاء ما بينهما مقارن الخرج وما تان الوصف ذلك  
نحو اتصل فهو متصل والفتحة فهو مشهور هذا هو الغالب كلام العرب وقوله  
مر اهل الحجاز يتوكف هذا الابدان ويعقوبوا اتصل في موت وصل واليس  
فهو موصل واليس فهو متيسر وما اصله غير من هذا القبيل فتعلم ان  
يبدي ياء وذلك نحو ايتكالا ايتكالا الاعمال نحو ايتكالا كما انما اختلس

على