

من المعنى فقبل عندي رجلا من احرار ورجلا لحرز و امرأة اخرى ونساء
 اخر فكل من هذه الثلاثة صفة معدولة عن احرار كما انهم يظهر ان الوصية
 والعلة لا في احرار بل في محراب الحركات بخلاف احرار واخرين وليس في
 ما يتبع من الصفة غير محراب احرار فلذلك حضر بنسب احرار بل وصية
 والعلة في وصية منع الصفة عليه وقد ظهر مما ذكرنا ان المنع من صرف
 احرار في صفة معدولة عن احرار انما يرجع الى انهم ليسوا بقرى على معنى الصفة
 المعلى والعلة في احرار انهم ليسوا بقرى على معنى الصفة كقولنا
وذا اعتل من كالجواري رهما وجواري كساري
ولسراويل بهذا الجمع شبرا حتى عموم المنع
وان به سمي او مما لحق به فالصرف منتهى حتى
 مما يتبع من الصفة الجمع المشبه مفعلا او مفعلا عليه فانه ليس صرفا مفعلا
 وانه لفظ غير عوض بل هو عوض مفعول عليه او مفعول على اول
 حرفين بعدها كساجد ودرام ونواعب وملايين ودواب واصحاب الملا
 ودواب وثقلاء وسطحا ساكن غير صوتيه وبما يعده اللفظ الصواب
 ودانية فان الجمع متى كان بهذه الصفة كان فيه غيرية اللفظ بخروج
 عن صفة الحاد العربية وقرينة المعنى بالدالة على الجمعية فاستحق الجمع
 من الصرف وابتدأ لفظه هذا الجمع خارج من صفة الحاد العربية لانه لا يحد
 حرفا ثالثة الف بعدها حرفه او ثلثة الا اوله فهو كعذارى والالف
 عوض عن احاديث الب كيمان وشام او ما الى الف ساكن كعتاك
 او مفتوح كبركة او مضوم كندرك او عارض او تاء التثنية كمنكر
 كقطر كعتر وكهنة ومن غير نحو منكر وصا قلته وهو والثالث

عارضا

عارضا للمبني سوى بها الا انفصال وضا بطران لا يسبق الف في
 الوجود سواء كان تامسوقين بها كراي وضا فارقي او غير متفكرين
 عن الجوارى وهو الناصر وحوالي وهو المختار بخلاف نحو قاري
 بخلاف في فان غيرت مصابيح وقد ظهر من هذا ان زنة مفاعل ومفاعل
 ليست بالجمع او منفرد عن جمع فلذلك اعتبرت في غيرتها على غير زنة
 في معنى الصرف واحتقاص الازمنة بالجمع مبنية في اشياء ما عليها
 بالاحاد وبكسر وواو ان كان في كسور واغنية من ابيته الجمع كقولنا
 واقدار واكلمة ككاب وامل واصار فان قلت في ذكرت ان المختبر
 في الزنة المانعة كون الف غير عوض فلم يمنع من الصرف ثمان في قوله
 حكاك تحاف مولانا بلقاحها حتى همس بزيمه لانها في قوله حكاك تحاف
 درام كون جمعا في المعنى وليس هو على السبب حقيقة فكانه الالف فيه
 غير عوض على انه نادر والمعروف في الصرف حتى قلت تانيا على حد
 تانيا فان قلت ان كان الالف من صرف شأن مفاعل ومفاعل في غير
 في الاحاد فمخرجها الجمع ما على احفلا وافعال واغنية كالف والفرس
 واسلمة فانها لها نظائر في الاحاد امثلة قوله في المعية وعدة الحرب
 فاحل نظيره في فتح اوله وضع ثالثة فعمل نحو تغل وتنصب ومفعول نحو
 ومهبل وافعال نظيره في فتح اوله وزيادة الف ليعبر تغل نحو جوال
 والطول وفعال نحو ما اطرا وخاتم ومفعول نحو صلاد ونحو تغل وافعال
 نظيره في فتح اوله وكسر ثالثة وزيادة هذه التانيث واخر نحو تغل نحو
 تذكيرة وبصرة ومفعول نحو مجرة ومعدرة فلما كان له هذه الامثلة نظائر
 في الاحاد المعنى المذكور فارتدت اليه مفاعل ومفاعل فلم يلزمها حكمها

King Saud University

Copyright © King Saud University