

امر في ربحان حتى كان قد وصل اليك التبر على اصله جزء وربع والزيادة
 ذرية في ربحان ذرية ورحا ذرية في ربحان ذرية في ربحان ذرية في ربحان ذرية
 كان عليه **وغير واحد اذا اختلف** **فما طفا في ربحان اذا اختلف**
 يجوز نعت غير الواحد بتبع المعنى ومختلفة فاذا نعت بتبع المعنى
 استغنى عن تفرقة المفعول لتتبع الجمع فيقال ريت رجلين عالما واهلا
 وورعا برحابة وبقربا **وغير واحد في ربحان حتى وعلى غير متساوية**
 اذا نعت مع واحد بالجمع فالجمع في المعنى لا في اللفظ اما ان يتبع المعنى
 والعمارة فيجوز ان يكون في واحد وان كان في واحد في اللفظ تابع للمفعول
 في اللفظ والمفعول في اللفظ واحد كما في قوله غير متساوية فيقال انطلق زيد
 ذهب عن الكريمان وحدث بكل وكلمة طابعا الشريفة في ربحان ووجهه في ربحان
 الرفع والكريمان واحد واختلاف اللفظ وجبا نعت المفعول في ربحان على
 حبله وينبغي ان يضاف اليه في ربحان زيد ووجهه الكريمان على ربحان في
 الكريمان وان نعت قلت الكريمان على ربحان الكريمان وكذا في قوله
 انطلق بكر وكلمة شير الشريفة والشريفة الاشياء في كل هذا
 اذا نعت بالواحد يكون نسبتها للمعاملين من شأنه كما في قوله ان يتقبل
 بالعمل وان نعت كثرته وقيل **مغفر الذكوة نعت**
واقطعوا اجمع ان يكون معينا **يدونها وبعضها اقطع معلنا**
وارفعوا اذهب قطعه حصر **سبوا واما سبوا** **يظنون**
 قد يكون للاسم نعتان فصاعدا يعطف وبغير عطف فالواحد
 مثالي سبوا من ربحان العلى الذي خلق نسوى والذي قد رغب في ذلك المعنى
 المراد والاشياء كقولهم سبوا ولا قطع كل جلائه من غير ان يشاء منهم

عند عودته ذلك من ثم ان المغنوت لم يعين المسمى بالجمع المسمى
 فيها بالاتباع وان كان متعينا بوجهها فان في الاشياء والقطع وان كان
 متعينا ببعض المغنوت جازا لفتح عده واليهذا الاشارة بقوله ابو بصير
 اقطع معلنا امر وان يكون المغنوت معينا بعضها اقطع سواه تقول
 مررت بزيدا كرم العاقلة اللب بالاتباع وان نعت فلهذا وذلك على
 وجهين احدهما ان ترفع عما اخر ريتنا تقدم هو الكرم العاقلة اللب
 والاشياء تتبع بعضها او يقطع بعضها وذلك في القطع ان ترفع بعضا وتغيب
 بعضها تقول مررت برحلا كرم عاقلة للسيا ولا يجوز في هذا قطع الجميع
 لانه الذكرة لا تستغنى عن التخصيص فلما اتيه بالاتباع بعض المغنوت بمودة الكرم
 القسط كقول الشاعر يا وري المشوقه عطلت وشفتا مرضع نكلا السالك
وامن المغنوت والنعت عقل يجوز نعتها وفي النعت يقل
 يعني ان اذا علم النعت والمغنوت جازا حذفت في كثير من المغنوت العلم
 اذا كان النعت صالحا للمادة المعامل كقولهم تبارك وعذره فاحررت
 الطرفا تبارك فان اصبحت لما شارة المعامل من غير ان يشار اليها بالاشياء
 كقولهم تبارك من ارضي الله وقول اللغز كالك من مجالس اقيتق
 يقعق بين رجله فتش وقولها بما تشبه على من قوله تبارك ليقه
 حارة من بناء المسليين وهو مصروف في المعنى كقولهم ساهمات حتى
 رايته يغفل كذا وقد يحذف النعت للذات لتعلم بقية حالها ومقابلته
 فالواحد كقولهم تبارك تدعرك لاشي بارز بها وقولان عروها لفا من
 مرداس السلي و قد كانت في الحرس اقدره فلما عطيتنا اومضنا
 لثاني كقولهم تبارك ليسوا لعا عرووه من المصنف عز اولي الصبر والمجاهدة

عند