

واعضاء ضربت وذلك بقاها في الجوابية او اسردوه من زيد الطويل او الضمير
 او فاذا ضمتها الى المعرفه في اللمزة لزوما وجوزا لم يحسب عليها فاذا كانت
 موصولة لم ير ان تصانف الى معرفه نحو امر ربنا القوم هو افضل واذا كانت
 صفة بعثت للمعرفة واحدا للمعرفة لزيد ان تصانف الى معرفة نحو امر ربنا
 وجازم بغير ما يار ولا احوال تصانف الى معرفة لان المعرفه والمعرفة على
 جازم بغير ما يار ولا احوال تصانف الى معرفة بغير ما يار ولا احوال تصانف
ويصح فيها قليل ونقل فتح وكس كونه يحصل
 له اسم اول الفاعل زمانا او مكانا ولا تستعمل الا في الجملة والاعراب
 فيه وان كان الاضافة الى ما ليس من سوي عذفة فله معها حركات الاضافة نحو
 له عذفة والافراد ونصب عذفة على التميز نحو له عذفة وهو موصوف للزوم
 الظرفية عنه بغيره بغيره في الظرف بغيره نحو له عذفة او انما اوصافه
 العزف وقبس وبلغت قرابو كبري عمه قوا لئلا يندنا شديدا من لونه واما
 مع فاسم لوضع الاجتماع ملانم للظرفية والاضافة وقد فرس ورواها
 بمعنى جميع كقولنا شجرتنا في وقتنا ونفسك باعدت من ازل من ربا
 وشعرا كما سعاد وقد يجرب عن حماكاه سيبويه من قوله ذهبت من
 وقد تبقى على التكون فالسبويه وقال الشاعر وجعلها كالجيت اضطره
 سكم وهو اجمع وان كانت ربا زعم كما وزعم بعض النحويين بل انما لا استك
 ليس يصح **واضح بناء غير ان عمدت ما ارضيقا واما عمدت**
مقل تغير بعد حسب اول وودون والجهبا اضا عمل
واعر وانضبا اذا ما تكرا قلا ويا من عين قد كرا
 من المسمى ما يقصد عن الاضافة لفظا وبنية بمعنى صحت على الامر وذلك

غير

غير وقبل وبعد تقول عند من رجل اعين والله الامر من قبله
 بعد فبينها على الضم لما قبلتها من الاضافة ونوبت معنى المضاف
 اليه دون لفظ ولو صحت بما يضاف اليه عربت وذلك لوقوت لفظ
 المضاف اليه كقول الشاعر ومن قبل ادى طيبه في قرابته فاعطت يدك
 على العواطف **هكذا رواه النقات بالتحقيق كما قال ابي جندب ذلك**
وقد لا يهوى بعقله ليعمل صانفة فيه ربه مكين وعلة قوله بعضهم
لله الامر من قبله ومن بعده فتى العا عن سماع في الاضرب وكنت تبا
اكا اذا عجز بما الحيم ووقل الخوخن قتلنا الاسد حفيته
فما سرفوا بعنا على المنة حمر كما ويشد قبله وجو في جميع ما ذكره
واول وودون واسماء الجهات نحو يهوى فتى له ووله امام تحت
وفوق وعلى فما كان من هذه الاسماء ونحوها صرنا اضافة لومونا
مع لفظ المضاف اليه وعين سوي الاضافة فهو معرب وكان سفا
مقطوعا عن الاضافة لفظا والمضاف اليه سوي بمعنى من يهوى على الضم
كما هو على ابد من اول بالضم على البناء وانفتح على المعرب وسع
الوصف وزنه الفعل بالخفض على غير ثبوت المضاف اليه والسبب
في ان يثبت هذه الاسماء ان يهوى معنى يهوى في الهمزة ولفظ وا عربت
فيما سوي ذلك وان لها شبيه بالجرى لتوغلها في الهمزة فاذا انضم ذلك
نصر على الاضافة ومعها انما لفظه بغيره بمعنى ما يهوى من عند كل
بذلك شبيه الحرف واستحققت البناء وبنيت على الضم لانه في التحول شبيهها
على عرض سبب البناء وان لم ينوي الاسماء المذكورة الاضافة او صرح بما
يضاف اليه او في معها لفظا حتى صار كالمحطوق به كما يهوى شبيه الحرف

Copyrighted material - University