

تقرضه العيت بالعيش شعاً ولكن لو راد المنون تناسخ وقال الآخر  
بحشر الناس من كسيف وآياتهم لا وقد عنتهم شقون وان كان جمع  
تقويح لموت جازين الكسرة لا تنوين والمخالف فتح وقد اشتد في قول  
الثاني عن كسا بغات ولا حاقا بالاسلة فتح المنون لثمتها اجاز  
بالوجهين والذي يدل على اسم المفرد موقول ان كان مع ما ترون تنوين  
ويجوز ان حق بالتنوين من الشبيه بالمضاق والمكان الفتح في نحو اسافات  
وصح قوله وانما في اصله من قولها ومنصوب البيت به لا يجوز اذا علمت  
الذكور المفردة على اسم او كمرت لاحسنه او جاز ان اعطف بجمع من الفاء  
لا كما تقنع واعمالها ايضاً فانه اعلمت الاولى فتح الاسم بعدها جازت  
في الثاني فقلت ووجه الاول الفتح على عمل الثاني في نحو لاقوه الا بالله  
والثاني الفتح على جعلها زائداً موكفة وعطف الاسم بعدها على عمد  
الام في ثلثها مثله لاقوه ولاقوه الا بالله في الثاني عن نسب اليوم والجلية  
استعمل في الثاني والثالث الفتح على اصل الوجهين اجزاً لا يجرس  
والثاني جاوز يادها وعطف الام بعدها على عمل الاولى وفتح اسمها وان  
موضعها رفع بالابتداء مثله لاقوه ولاقوه الا بالله في الثاني عن هذا الحكم  
الصغار بعين الام طيه كان ذلك في باب وان العيت الاولى ورفعت اسم  
بعدها وجازت في الثانية وجهان احدهما الفتح على عمل الثاني مثله  
لاقوه ولاقوه الا بالله في الثاني عن فلا تعوق ولا تاتي فيها واما هو اسم  
ابن مقدم ولثاني الفتح على الامة او زيادتها وعطف الاسم بعدها على  
ما قبلها فثالث لاقوه ولاقوه الا بالله ولا يجرس في قوله ولا يجرس في الثاني  
ورفع الاول والثاني في اعمتها وحيث الام بعدها البناء على الفتح لانه

مفرد وان لم يعمها وجب في ارفع لعدم نصبها المحطوف على الفتح وهو لا  
استناع النصب في نحو هذا اشار بقوله وان رفعت او لا انصب  
**ومعرباً انعت المتي في فاضح او انصبين او ارفع تعدد**  
**وعزياً يلبس غير المفردة لا تنوين وانصبين او ارفع تعدد**  
**والعطف ان اشترطوا انما لربما للفتحة في الفصل ثانياً**  
انما وصف اسم المبنى معها بعينه مفردة فتصلت جاز في ثلثة اوجه البناء  
على الفتح نحو لا حظير في بيتها وانصب نحو لا حظير في بيتها والرفع نحو  
لا حظير في بيتها فيها قاله على ان ركبا لموضع في البيت نحو عت في  
دفناتها عليها والنصب على افعال الصفة نحو لا ارفع على افعالها لانه  
اسمها وقد يثبه على هذه الوجوه يقول ومفرد انعت البيت ومعناه فاضح  
بفتا مفر دايلى اسم المبنى وله فت فانتم اي ارفع فيم بعد لانه فعلت  
لم تجزى لا تخنم عن الصقوان فضل المصنوع اسم لا يحد بيان على  
الفتح لانه لا التركيب بالفصل وجاز في النصب نحو لا حظير في بيتها والرفع  
ايضا نحو لا حظير في بيتها وذلك اذا كان الفتحة غير مفردة نحو لا حظير في  
مطعمك ولا حظير في بيتك فعلة عندك ولا حظير في بيتك فعلة عندك  
وقوله واعطته ان اشترط البيت معناه انما اذا عطف على اسم لا يحد كذا  
استمع الفاء لانه المعطوف الرفع باعطف على موصوفه اسم اسمها  
نحو لا حظير في الدار والنصب المعطوف على موصوفه اسم نحو لا حظير  
ولم تاة في الدار بالفتح على جلاب واما مثل مردان وهايز اذ هو بالجد  
ارتدى ونازرا ولا يجوز بناء المحطوف على الفتح لا حظير في بيتها  
كما يجوز بناء الصفة في نحو لا حظير في بيتها وفي نحو لا حظير في بيتك