

فصدياً به أعضاء الخرافة أحصاء جعلتها المتبدلة الجارية التي يصح
 فيها التزاع فما ذكرها إذا قلنا أن زيد شاعر الزاوية يعتقدون كالم
 وشاعر أو كاتب شاعر وقد يتعدا الحصر ما ذكرنا وقد يتعدا
 بالأميد الذي تخون زيد الشاعر في المحصور بلنا يجب تأخير ذلك
 فقدموهما أعضاء المتبدلة كما إذا قلنا شاعر زيد فالرد عليه قال
 أنا شاعر فزيد وعمر فزيد وإننا المتبدل المحصور بالأميد
 الغني فقدموهما الأخرى حتى الكلام ومع ذلك الزيادة الشاعر
 جملة على الحصر ما إذا قلنا زيد شاعر فزيد هذا الأبيات للضرورة حتى
 عليهم وهذا لأعلية القول ومنها أن يكون الخبر مستنداً المستند
 مقرون بالأميد السبق فزيد فزيد فزيد فزيد فزيد فزيد فزيد فزيد
 كقولهم من يمشي لا يمشي ويبدأ الخبر ومحتجاً من الضمير في الخبر ولا يجوز
 في حتى ذلك المقدم لا تقول قائم زيد والى محذوف لأن لام المتبدل
 لا شقها مما حاصد الكلام ولما أساءت من خبر الخبر فكانت في قولهم
 وتوعدت لا يدرى بطرف كذا إذا قلنا عليه من تأخير عنه مبيهاً بخبر
كذا إذا استوجب التصديراً كان من علمه نصيب
رجل المحصور قدم أمداً كانت الألتابع أحمد
 يعقوباً فذيلت من نقتله إلى سبب منها أن يكون الخبر ظرفاً أو
 حرفاً جر والمبتدأ مذكور محضته حتى عند عدمه ولو طرقت مواضع
 الخبر في حتى هذا فالأما كونها نقتله في مقام الاحتمال وذلك لأن
 قلت درهم عندنا احتمالاً أن يكون عندنا الخبر المتبدل وإن كان نقتله
 لأنه مذكور محضته وحاجة التفرقة إلى التخصيص في الخبر الجارية عما فأنك

ماتر فيه تقدم الخبر

بعقد

يعتمدها الكرم حاجتها إلى الخبر ولهذا وكان الخبر ظرفاً أو حرفاً
 المتبادر في تارة مذكورة غير محضته كما في سخن زيد عندك ورجل يمشي في الدار
 جارية التقدم والناظر ومنها أن يكون مع المتبدل ضمير عائد على ما
 اتصل بالخبر كقولهم على التمرة مثلها من زيد وقال الشاعر أهملت
 أهلاً وأماليك قدر علي ولكن ماؤى عين حبيبيها فلو عين
 خبر مقدم وحبيها المتبدل لأنه معرف ومثله مذكور وتأخير المبتدأ
 فيه واجب لأنه توعدت عاد الضمير معها في متاخزة اللفظ والوئيد ومنها
 أن يكون الخبر واحداً المقدم من التصنية معنى الاستفهام كقولهم من
 علمت نصيباً من ظرف محض وهو خبر مقدم ومن اسم وصول وهو
 رفع بالابتداء وما بعده صلة وخبر واجب التقدم لتضمن معنى نقتله
 ومثل ذلك قولك كيف زيد بمعنى اللقب ومنها أن يكون المبتدأ
 محصوراً كقولك لما قام زيد وما قام الزاوية ويصح ما لنا إلا
 اتباع الخبر وقد تقدم في هذه السلسلة في هذه المسئلة ما نقتله على الظاهر
وإذا جاء خبر جازماً فنقول زيد بعد من عندك كما
وفي جوابه كيف زيد قال لا فزيد استغنى عن أن عرف
 يجوز حذف كلمة المتبدل والخبر إذا علم أو دل عليه دليل كما إذا قلت
 زيد في جوابه من عندك ودفعت في جوابه من عندك ودفعت في جوابه كيف
 عمر فزيد مبتدأ محذوف والخبر ودفعت خبر محذوف والمبتدأ والنقد من
 زيد عندك وعمر ودفعت ولكن جازم فيها الحذف لظهور المراد ومن
 ذلك حذف الخبر في سخن خرجت فإذا السبع وزيد قائم وعمر وقول
 الشاعر سخن بما عذنا وإننا بما عندك راضي والرائي محذوف