

العرب وهو اسلمه بشبه الحروف ويسمى كذا والثاني المسمى وهو ما
اشبه الحروف شبهها تائما وهو المولد بقوله لشبه الحروف ذلك ان
يسمى الهم لشبهه بالحرف مقرب منه ثم يسمى جهات الشبه فقال
كالتب والوصفي واسم جنتنا والمعموق فيتي وفيها
وكناية عن النعل بسلا تاتر وكا متقار واصله
يسمى الاسم لشبه الحرف في الوضع وفي المعنى او في الاستعمال او في التقدير
اما بناءه لشبهه بالحرف في الوضع فاذا كان الهم على حرف واحد او صارت فيه
الاصناف الاسماء ان تكون على ثلثة احرف وضاعوا والاصناف الحروف ان
تكون على حرف واحد كجاء الجوز والماء حرفين وعبروا فاذا وضع الهم
على حرف واحد او حرفين في حمل على الحرف فالتا من قوره وجنتنا اسم الهم
يسمى الهم كقولك جنتنا ودخله حرف الجوز حرفين بنا وهو سمي لشبهه
في الوضع على حرفين فان قلت فيقول يدور على حرفين وتره معربا قلت
لان موضوعه والاصناف ثلثة احرف والاصناف ما يدور ويحتمل بدل فوله
الاصناف والقباء والبديان والديمان فالهم يكون موضوعا والاصناف
يكون فيه لشبهه بالحرف فلم يعتبره اسم بناء الهم لشبهه بالحرف في المعنى
فاذا تضمن الاسم معنى من معاني الحروف تضمننا لاداء اللفظ والمخالفين
معانين مما يقتضيه الهم في المعنى وهنا وكالماء في الحرف المعرفين
اسم معنى وهنا فيها اسمان ليدخل حرف الجوز عليه ما يحتمل حتى يفتق
ومن هنا تسمية رما منبئان لشبههما بالحرف في المعنى لزوم حتى تضمن
معنى الحرف في الاستفهام ولزوم هنا تضمن معنى الاشارة فانه معنى معاني
الحرف وان لم يوضع له حرف يدل عليه ولكنه كالخطا والتشبيه من جنس الهم

المقصد معنى الاشارة ان يبنى كذا في سائر ما تضمن معنى الحرف فاما ان يسمي
وهنا تضمن معنى الحرف بلا معارض تعين بناؤها واما المنة في اللفظ والمخالفين
تكونا يبنى فانه يبنى على الضم للزوم حتى تضمن معنى الخطا وان كانا
مخاطب عن مظهر معرزا الخطا فاما الهم صفة تضمن معنى الحرف بلا
معارض حتى ولو لم يكن تضمن الهم الحرف لان اللفظ والمخالفين
وقع فيه لم يفرقا كما يحتمل بوجه واحد حتى لا يفرقا تارة
وعرزا خلاف اخرها ولو عارض شبه الحرف بما يقتضيه الهم لم يفرقا كما
في الهم وذلك نحو ان في الاستفهام نحو الهم لنت وفي الشوط نحو الهم
سقطت ضربا فانها بالنظر الى تضمن معنى الحرف فتشتمل البناء كالت
عارض ذلك لزوم الاضافة الى الهم لفرقا في ههنا حصار الهم في الت
واما بناء الهم لشبهه بالحرف في الاستعمال فاذا اذنه طريقه في الحرف
الاصناف والاسماء الموصولة اسمها الاصناف نحو صرة ومرة وذلك
وهيها فانها منبئية لشبهها بالحرف في الاستعمال وهذا لان اسمها الاصناف
لا يمتد للاسما الى اللفظ على حدة ولا يجعل ضمنا شيئا فاشبهت في اصنافها
الحرف والحاصلة كما وافقنا ذنبت لذلك والاسماء الموصولة نحو
الذرة والذرة مما يقتضيه الهم لاصول بجهت جنتنا شتملة على ما يدفان
البناء لاننا نلزم الهم في الحرف في الاستعمال فان الحرف اسرها الهم
تشتغل الهم المحل اما ظاهرة او مستترة ولا يعود في شبه الحرف في التقابل
ما يقتضيه الهم عليه وذلك لشبهه نحو اللذان والذات وان اشبهها
اشبه الحرف في الاستعمال لانه قد عارض ذلك ما فهم من التشبيه في حروف
ومعرب الهم كوا في بسلا من شبه الحرف كارض وسما

Handwritten marginal notes in Arabic script, including a large heading 'المقصد' (The Purpose) at the top left. The notes discuss linguistic concepts related to the main text, such as the relationship between words and their meanings, and the use of metaphors in language. The text is dense and written in a cursive style.

Handwritten marginal notes in Arabic script, continuing the discussion from the main text. The notes are written in a cursive style and cover a significant portion of the right margin. They appear to be a commentary or further explanation of the linguistic points raised in the main text.