

فانه في درجة العدم وانما قدمت المعرفة بالحقيقة المطلقة لان
 المعارف التي ذكرها بالنسبة الي كونها تبتعت وبتبعها اقسام
 الاول المضمر لا يبتعت ولا يبتعت به الثاني العلم يبتعت ولا يبتعت به
 الثالث والاربع والخامس اسم الاشياء والمعروف بالالف واللام والمعروف
 بالاضافة يبتعت ويبتعت بها والكرة لا يتخصص بالعدبل بالحد ويجريها
 كل اسم شائع في جنسه الشامل له ولغيره لا يختص به ووجدت
 اخر وجنسه دون اخر يجوز حل فانه شائع في جنس الرجال
 الصادق على كل حيوان كما طاق بالغ من بني آدم لا يختص لفظ
 رجل بواحد من افراد الرجال دون اخر بل هو صادق على كل فرد
 من افراد جنسه على سبيل البدل وهذا الحد فيه عموم وشمول
 اي تفريغ حد الكرة على المستدرك كاي كل اسم صريح يفتح الهمزة
 وضمة او دخول الالف واللام عليه في فصيح الكلام فهو مشترك
 رجل وفرنسي فانها يصلح دخول الالف واللام عليها فتقول الرجل
 والفرنسي بالالف العطف ووجه عطف النسب
 وهو العطف بحروف مخصوصة وحروف العطف عشر على القول
 بان اما المكسورة المعجمة عاطفة والتحقيق خلافه وهي اي حروف
 العطف الواو لمطلق الجمع على الصحيح من غير ترتيب كوجازيد
 وعمرو قبله او بعده او معه والفاء للترتيب والتعقيب كوجازيد
 وعمرو اذا كان عمرو جاعف محي زيد وتم تضم المثلثة للترتيب
 والترجي كوجازيد ثم عمرو اذا كان محي عمرو بعد محي زيد بجملة
 والفتح والاباحه بعد الطلب كوزوج هذا واخترها وحاصل
 العباد او الزهاوي والاباحه او المنك بعد كبرك وانا واواياك اعلاه
 وفي ضلال مبيت وخولبنا يوما وبعض يوم وام لطلب العيون

خو

كواجدك زيد ام عمرو واذا كنت تعلم بان احدها عند الخطاب
 والمكسورة لا تعرف عينه وطلبت منه تعيينه واما المكسورة الهمزة
 المسووفة يمثلها او ما في معناها خوفش والواو فاما ما بعد
 واما اذا وفتس على الباقي وبيل للاضرب خواص زيد ابل عمرو
 ولا للني كوجازيد لا عمرو ولكن لسكون النون للاستدراك كوجازيد
 لا ضرب زيد الذي عمرو وحي في بعض المواضع تكون عاطفة ومعناها
 التدرج والاعبا بحومات الناس حتى الانبياء وفي بعض المواضع تكون
 ابتدائية كوجازيد مادجلة اشكل وفي بعض المواضع تكون جان كوج
 حتى مطلع الفجر فتحصل ان حتى فلا تامة واجه مختلفة ومرعا تامة
 هذه الوجة على شي واحد في بعض المواضع بحسب الازمنة كما اذا قلت
 اكلت السمكة حتى رسها فان رفعت الراس حتى ابتدائه وان نصبها
 حتى حرف عطف وان جرت بها حتى حرف جر وهذه المروف العشر مع
 اختلاف معانها يشترك باعدها مع ما قبلها في امره فان عطف انت
 بها على مرفوع رفعت المعطوف او على منصوب نصبت المعطوف او على
 او على محفوض حفظت المعطوف فتقول في عطف الاسم على الاسم في
 الرفع جازيد وعمرو او على مرفوع جر جرمت المعطوف وفي النصب
 مراتب زيد وعمرو او في النقص مراتب زيد وعمرو وتقول في عطف
 الفعل على الفعل في الرفع يقوم ويقعد زيد وفي النصب ان يقوم
 ويقعد زيد وفي الجزم يقوم ويقعد زيد وفتس ساير حروف العطف
 على هذا ارفهم من اطلاقها كوجازيد عطف الظام على الظاهر والمضمر على المضم
 والظام على المضم وعكسه والكرة على الكرة والمعجمة على المعجمة والمعرفة على
 الكرة وعكسه والمفرد على المثنى والمجموع على المفرد والمؤنث على بعض
 تطابقا ومخالفا بان التوكيد بغير الواو والهمزة والالف

Handwritten marginal notes on the left side of the page, including phrases like "والمكسورة لا تعرف عينه" and "والمكسورة الهمزة المسووفة".