

ضممة مقدرة على الالف الحذوفه لا لتقا الساكنين وفي النصب علامة نصب
فتحة مقدرة على الالف الحذوفه لا لتقا الساكنين وفي الجر علامة جر
كسرة مقدرة على الالف الحذوفه لا لتقا الساكنين وتقول فيما اذا منع من
ظهورها الاستئصال جالفاضي فالفاضي فاعل جوا وعلامة رفعه ضمة
مقدرة على الياء منع من ظهورها الاستئصال ومررت بالفاضي فالفاضي
بجرور بالياء وعلامة جر كسرة مقدرة على الياء منع من ظهورها الاستئصال
هذا اذا كانت الياء موجودة فان كانت الياء محذوفة جوجا قاض ومررت
بقاض فانك تقول في الرفع علامة رفعه ضمة مقدرة على الياء الحذوفه
لا لتقا الساكنين وفي الجر كذلك وقس على هذه الامثلة وما اشبهها
فحيث كان اخر الاسم المعرب حرف صحيح او حرف يشبه الصحيح كالواو
والياء الساكن ما قبلها كدلو وطيبي فالاعراب ظاهر فيه وحيث كان اخره
الف كالفتي او ياء مشدود ما قبلها كالفاضي فالاعراب مقدرة فيه لا
الالف تقدر فيها الحركة تعذرا لكونها لا تقبل التحريك والياء تقدر فيها
الحركة استئصالا لكونها تقبل الحركة ولكنها تدبيلة عليها والمراد بالالف الالف
في اللفظ والالتفات الي كونها تكتب يا في مثل جشي والفتي فظهر ان اخر
كل الاسم والفعل المعربين ثلاثة احوال وان الانتقال من الوقوف الي الرفع
ومن الرفع الي النصب ومن النصب الي غيره هو الاعراب وان تلك الاحوال
المتقل اليها تسمى انواع الاعراب مجازا وقد بينا بقوله **واقسامه**
اي اقسام الاعراب بالنسبة الي الاسم والفعل **اربعة رفع ونصب**
في اسم وفعل نحو يقوم زيد وان زيد ان يقوم **وخفض** في اسم
نحو ي زيد **وجزم** في فعل نحو لم يبق هذا على سبيل الاجمال وانما على سبيل
التفصيل **فلا يما من ذلك** المذكور من الاقسام الاربعة **الرفع** نحو جوا
زيد والنصب نحو مرات زيدا **والخفض** نحو مررت بزيد **والجزم** فيها

اي لا جزم في الاسماء والافعال المعرب من ذلك المذكور الرفع نحو يقوم
والنصب نحو لم يبق **والجزم** نحو لم يبق **والخفض** فيها اي لا يخفض الالف
والاصل ان هذه الاقسام الاربعة ترجع الي قسمين قسم مشترك وقسم يخص
فالمتشرك شيان الرفع والنصب والخص شيان الجر والخفض وبيان ذلك
ان الرفع والنصب يشتركان فيهما الاسم والفعل وان الخفض يخص بالاسم
وان الجر يخص به الفعل وذلك مستفاد من كلامه لانه كثر الرفع
والنصب مع الاسماء والافعال فعلمنا انه مشترك بينهما وخص الاسماء
بالخفض ونفي عنها الجر وخص الافعال بالجر ونفي عنها الخفض ثم لكل
من الرفع والنصب والخفض والجر علاماته لا بدته من معرفة ذلك
عنها بقوله **باسم معرفة علامات اقسام الاعراب**
التي هي الرفع والنصب والخفض والجر **الرفع** من حيث هو اربع علامات
الضمة على الاصل **والواو والالف والتون** تباينة عن الضمة قد مر
لاصالتها ونفي الواو لانها تنتشع عن الضمة اذا اشجعت نبي منها وثلاثة
بالالف لانها اخت الواو في المد واللين وختم بالتون لضعف شبيهها بحروف
العله في الفتحة عند سكونها ولكل واحدة من هذه العلامات اربع مواضع
تخص بها **فاما الضمة فتكون علامة للرفع في اربعة مواضع** الاول
في الاسم المفرد سوا كان لمذكر نحو جازم زيد والفتي او الموث نحو جات
هند وجبلي **والثاني في جمع التكسير** سوا كان لمذكر نحو الرجال والاساري
او الموث نحو جات العمود والعداري والمراد بجمع التكسير ما تغير فيه بنا
مفرده وهو ستة اقسام الاول التغيير بالزيادة على المفرد من غير تغيير
شكل نحو صنو وصنوان الثاني التغيير بالنقص عن المفرد من غير
تغيير شكل نحو حية وحتم الثالث التغيير بتعديل الشكل من غير زيادة ولا
نقص نحو اسد واسد الرابع التغيير بالزيادة عن المفرد مع تغيير الشكل

الضمة