

او بعد كسر او كونه الياء رققا عند ساير الباء
 قال ولا يخفى ان قول بعد كسر باطلا في علم ما يكون بفضل او
 بدونه ويشمل نحو الشعر والذكر ثم اعلم ان الساكن الحاضر
 بين الكسرة واللام اذا كان صادحا دخل مصر وطا
 نحو عين الفطر فقد اختلف في ذلك لاهل الادب فاعتد بحرف
 الاستعلاء **فحم** كما في **عبد الله** كسر ع و من تيممه وهو
 قياس مذهب ورث من طريق المصريين ومن لا يعتد به
 رقيق وهو الاشبه بذهب **بجاء** ولد **الاطلاق الشاطبي**
 والمصنف اختلف في مصر التفتيح **وفي عين الفطر الترفيق**
 نظرا فيما لوصل **وعلا** بالامله ثم بان ما **وقح**
 فيه خلف بسبب كسر **في الاستعلاء** فقال **والخلف ثابت**
في لا فرق كالطود العظيم فتفتح نحو الاستعلاء وترقق
كسرها وجد في القاف وانما لم يفتحو في غير كفرة وقرطاك
 لانها كسرها في الاستعلاء فيه **واخف** **تكريرا** المراد **اذا شدد**
 قال كي يجب على القارئ اخفا **تكريرا** في الظاهر فقه جعل
 من الحرف المشدد مرقفا ومن الخفف حرفين فقوله
 اذا شدد ليس بقيد بل ما على سبيل الاضتمام والاعتناء
 او من باب الحدق لاكتفا والحاصل انك اذا قلت

مثلا

مثلا الحرف الواجب فلا تترك لسانك تضطرر بالسا
 بل اخفها من حرجها لتلا يكون لا قفا في موضع الواحد
 براءات متعددة **وخمير اللام** **من الله** وان زيد عليه
 ميم اي لام غير الله الا في قاعدة ورث بعض الاممات
 المحصورة عن اي بعد **فتح او ضم** **عبد الله** بفتح الراء
 وضها ليصير مالا على وقف العمل القرآني ولا بعد ان
 يقرب بالجر على وفق الحال العربي واللام به انه تفتح بعد
 نحو قال الله **واذ قالوا اللهم** مناسبة الفتح والضم والتفتيح
 المناسب للفظ الله اما اذا وقعت بعد كسر **الواو** منفصلة
 او عارضة فاليها تكون مرققة بخونه الامر واقسم الله
 وفي الله شكك **ويسم الله** وما يفتح الله **وقال الله** ولم
 يذكر في النظر **حكم** ترقيقها التفتيح مفهوم منظور **وكما**
شوا علم ان اجتماع اللامين على اربعة اقسام مرققين
 نحو على الذين ومفتوحين نحو اصل الله في قرأة ورث
 عنه بعضهم وورقة ومفتوح نحو اجل الله ومفتوح ورقة
 وظلنا عليكم **العام** في قرأة ورث **وحرر الاستعلاء**
 مطبقا او غير مطبق **فحم** **واختصاصات** **الاطباق** **بمقل**
 حركة الهمزة الى اللام والاكثفا بها في قوله **الواصل** **ويصعب** **على** **مفعول**