

هذا الخلق محمود الخلق ورايت رجلا مكرم زيدا وانما  
 سميت لفظة لانها في سنة الانفصال اذ الموضوع  
 موضع الفعل فلا تقيمه تقيفا ولا تخصيصا بل  
 تخفيفا في اللفظ وتحسينا وتختص هذه الاضافة  
 بجواز دخول ال على المعناني في حى مسايلا احدها  
 ان يكون المضاف اليه محلى بال نحو الضارب الرجل  
 وثانيها ان يكون مضافا لما في ال نحو الضارب راس  
 الجامي وثالثها ان يكون مضافا الي ضميرها في ال  
 كقوله الود انت المستحقه ورابعها ان يكون المضاف  
 مثنى كقوله **ن ن ن ن ن ن ن ن**  
 ان يفيد اعنى المستوطنا عدن **ن ن ن ن ن ن**  
**ن ن ن ن** فانتى لست يوم ما عنهما بعني  
 وخامسها ان يكون جمع مذكر سالما كقوله **ن ن ن ن**  
 لستى الاخلا بالمصطفى مسامهم **ن ن ن ن**  
**ن ن ن ن** الي الوسااة ولو كانا ذكرا  
 والحقيقية هي اضافة المصدر الي مرفوعه او  
 منصوبه نحو عجبت من ضرب زيد عمرا ونكرو  
 زيدا واضافة فعل التفضيل نحو افاضل الناس  
 واضافة الاسم الي الصفة نحو حينك صلاة  
 الاولى ومسجد الجامع ودار الاخرة خير وانما  
 سميت حقيقية ومحضة لشبوت لوانهم اتعرف  
 فيها

فيها من نعت الاول بالمعرفة نحو يعجبني ضربك  
 الاستدراك وعدم دخول رب وان عليه وكذا اعلى  
 الثاني والثالث فلا يقال رب ضربك ولا الضربك  
 ولا رب افضل الناس ولا رب صلاة الاولى ولا  
 رب مسجد الجامع ووقوع الثاني نعتا للمعرفة  
 نحو جاني زيد افضل الناس واعلم انه لا يجوز  
 اضافة اسم الي ما يرادفه نحو حنطة برد ولا الي  
 صيغة نحو رجل عالم ولا صفة الي موصوفها نحو  
 عالم رجل فان سمع ما يومه شيئا من ذلك اولها  
 سمع من الاول جاسعدي كثر فيوزن بحامسي  
 هذا الاسم وما سمع من الثاني صلاة الاولى  
 ومسجد الجامع فيوزن بصلاة الساعة الاولى  
 ومسجد المكان الجامع وما سمع من الثالث  
 جرد قطيفة وسحقا عمامة فيوزن بشي جرد  
 من جنس القطيفة وشي سحق من جنس  
 العمامة تنتمه يجوز حذف ما علم من مضاف او  
 مضاف اليه او ضمها معا فالاول كقوله تعالي  
 واسما القية باقامة المضاف اليه مقام المضاف  
 والثاني كقوله تعالي ولا ضربت الة الامثال  
 ومنه لده الامر من قبل ومن بعد في قراءة من  
 ضم قبل وبعد او جرهما بغير تنوين والثالث

Copying Saudi University