

المسمى بالمفعول محرف فيه وقدم ظرف الزمان لانه اصل
 بالقياس الى ظرف المكان لشدة احتياج الفعل اليه
 ظرف الزمان اصطلاحاً هو اسم الزمان الاضافة فيه
 من اضافة الاسم الى المسمى اي الاسم الذي يدل على الزمان
 اصالة او محرفاً او يمانية او جرافاً لا ولا نحو اليوم
 والليله والثاني اسم العدد المميز بالزمان نحو
 ستره عشرين يوماً المعروفه دلالة عشرين على الزمان
 بواسطة تمييزه به وما افيد به طية الزمان او حريته
 نحو ستره جميع اليوم او يملكه او يعضه اليوم او نصفه
 المعروفه الدلالة لهذه الالفاظ على الزمان بواسطة
 اضافة اليه وما كان صفة للزمان نحو جلست طويلاً
 من الدهر المعروفه دلالة طويلاً على الزمان بواسطة
 وصفه به وما كان محرفاً باضافة اسم الزمان
 اليه ثم حذف المضاف وايب عنه المضاف اليه بعد
 حرف المضاف الى الغالب في هذه المضاف اليه الثاني
 ان يكون مصدرًا والغالب في المضاف المحذوف المضاف
 عنه ان يكون زماناً ولا بد من كونه معيناً لوقت او
 مقدراً فالاول نحو حينك صلاة العصر وقت قدوم
 الحج والثاني نحو انظر تلك حلب ناقة او نحو جزيره
 والاصل مقدراً حلب ناقة ومقدراً نحو جزيره وتعمل
 فيها ما تقدم والثالث اسم العين في نحو قولهم والمثل

ل

لا الكلمه القارظين والاصل ملة القارظين نثنية
 قارظ بالقاف والظالمه المثلثة وهو الذي يجني القارظ
 بفتح القاف والرا وهو يشي يدبغ به وهما شخصان
 خرجوا طلب القارظ فلم يريعا وطابت عينتهما فظن
 بهما المثل والرابع الفاظ مسموعة توسعوا فيها
 فنصبوها على تخبين معني في قولهم احق انك ذا
 والاصل حق وقد نطقوا بذلك قال الشاعر
 اذ الحق اني مغرم بك هاهم به وانك لا دخل هو ان ولا محرم
 ولا جمل هذا وامثاله بحرفي ظرف الزمان دون ظرف
 المكان يقع خبر عن المصدر دون الجثة فلا يقال
 احق ان يدخله المبرد وابن مالك نحو وصف اسم
 الزمان بقوله المنصوب باللفظ الدال على المعنى
 الواقع في مدلوله اي المتعلق به تعلق الاثبات نحو
 صمت يوم الخميس او النفي نحو ما اغتمسنت يوم الجمعة
 فعلا كان كما ذكره في فرعائه كانا قاصداً صبيحة
 العيد مكة بنقد بري اي ارادة معني في ظرفية
 بان يقدر حذفها من اللفظ مع ارادتها في المعنى
 لكون العامل المسبب على الزمان يطلبه على ذلك
 المعني بان يكون ذلك الاسم مذكراً لاجل امر
 وقع فيه سواء كان ذلك بلفظه او بمرادفه فدخل
 في ذلك انيك اذ نطلع الشمس وخروج وترغبين

Copyrighted King University