

احدها او ادعوفها وثانيها ان تسبق بنفي او نهي
وثالثها ان لا تفتتن بالواو كمررت برجل صالح
لكن صالح ولا يتم زيد لكن عمر فان وليتها جملتها او
وليتها هي واو وسبقت بايجاب كانت حرف ابتداء مثال
الاول قوله **ن ن ن ن ن ن ن ن ن ن**
ان ابن ورقان لا تخشى بواو **ن** لكن وقايعه الحرف تنظر
وتقع حينئذ بعد الاثبات والنفي والنهي والامر لا
الاستفهام فلا يجوز جعل زيد قائم لكن عمر ولم يقم
ومثال الثاني قوله تعالى ولكن رسول الله اي ولكن
كان رسول الله وليس المنسوب معطوف بالواو
ولان متعاطفي الواو والفردين لا يختلفان بالايجاب
والسلب ومثال الثالث قام زيد لكن عمرو لم يقم ولا
يجوز لكن عمرو على انه معطوف على زيد خلافا للكوفيين
ومن الحروف العاطفة للمشركة لفظا ومعنى حتى
ولغة هذيل ابدال حارها عينا وبها قرأ ابن مسعود
قوله تعالى حتى جاني كما ان امالة الفها لغة يمنية
والعطف بها يكون **في بعض المواضع** بشرط واحد
ان يكون المعطوف فيها اسما فلا يجوز زيد قائم حتى
فقد وثانيها ان يكون ظاهرا فلا يجوز قام الناس
حتى انا وثالثها ان يكون بعضا من المعطوف عليه
اما تخفيفا كما في اكلت السمكة حتى راسها واما تقديرا

لا

كافي النوا الصغيفة كيخفف رحله والزا حتى ضلها
فيمر نصب الفعل وضابطه انه ان حسن دخول الاستثنا
حسن دخول حتى والافلا وربها ان يكون عاتية في
حسية نحو فلان يعطل اعداد الكثرة حتى لا لوف
او معنوية نحو مات الناس حتى الانبياء واعلم ان حتى
تكون تارة تكون ابتدائية نحو حتى ما دخلت المشكل
وتارة تكون جارة نحو مطلع البحر وتارة تكون عاطفة
نحو قدم الحاج حتى المشاة وربما احتلت في تركيب
واحد الاوجه الثلاثة نحو اكلت السمكة حتى راسها
فان رفعت الراس كانت ابتدائية وان نصبته كانت
عاطفة وان جرته كانت جارة واذا اردت استعمال
هذه الاحرف على الوجه المشروح **فان عطف بها**
اي باي اداة منها **على مرفوع لفظا** او **تقدير او محلا**
كان الاعراب بالحركات او الحروف **رفعت** ما عطفته
بها على ذلك المرفوع **او عطفته** بها على **منصوب**
كذلك **نصبت** ما عطفته بها على ذلك المنصوب
او عطفته بها على **مخفوض** كذلك **خففت** ما عطفته بها
او عطفته بها على **مجزوع** من الافعال **جزمت** ما عطفته بها
تقول في مثال المرفوع **قام زيد** وعمر وقام فعل ماض
وزيد فاعل وهو مرفوع ورفعه ضم اخذ وعمر الواو
حرف عطف وعمر معطوف على زيد والمعطوف على

ها
٩١
دة

Copyrighted material