

وهو الفصيح ومن طوارد شئونة الحاقفة بعلامته التثنية
 عند اسناده الى المشي كقولهم **نننن**
الفيتنا عندك عند القفا اوي فاو لو كذا واقية
 الشاهدة في قوله الفيتنا حيث الحق الفعل بعلامته التثنية
 مع اسناده الى الظاهر وهو عندك والقياس يخرج به
 عنها اي وجد تاو فوله اوي فاو في كلمة تزد يد ووعيد
 قال الا صمعي معناه قاربه ما بهلكه وهو افعال من
 الوي وهو الفين والدوا او كرت التوكيد ولا يحمل
 من الاعراب لانه عام عترض بين الحال وهو ذا
 واقفة وصاحبها وهو الكاف في عينها اي حال كونه
 ذا واقفة وبعلامته جمع المذكر عند اسناده اي
 ظاهر كقولهم **نننن**
 يلوموني في اشتر الخيل **اهلي وكلم الود**
 الشاهدة في يلوموني حيث اسند الى الظاهر وهو
 اهلي ملحقا بعلامته الجمع وهو القوا والقياس
 يلوموني بمجرد عن العلامة وكلم مبتدأ ومعناه
 اليه والوم خبره وهو افعال تفضيل من اللوم وبعلامته
 جمع الموث عند اسناده اليه كقولهم **نننن**
 نبح الربيع محاسنا **الفيتنا غير السمايب**
 الشاهدة الفيتنا حيث اسند الى الظاهر وهو غير
 السمايب ملحقا بعلامته الجمع وهي النون والفتحة
 الفيتنا

٦٧
 اتمها بتجديده عن العلامة الجمع وهي التثنية واعراب
 البيت نبح فعل ماض مبني للمجهول والربيع نايب
 من فاعله والمراد به الكلاب ومحاسنا مفعول ثان له
 والفيتنا فعل ماض ولامه جمع ومفعول به وغير
 فاعل القبح وهو من الحق الفحل الناقفة وهو مضاف
 والسمايب مضاف اليه فهو مجرور ووجه كسر
 اخره وغيره الفين المحبة جمع غير النش اخره
 الابيض والجملة في محل نصب صفة المحاسنا في السبح
 ان هذه اللفظة لا تمتنع مع المفردات المتعاطفة
 نحو وقد اسلماه مبعده وحجم قال بعضهم وانما ان
 الفصيحة ترك علامة التثنية والجمع عكس علامة
 ثابته لان تثنيته وجمعه يعلمان من لفظه دائما
 بخلاف ثابته فانه قد لا يعلم من لفظه بان يكون
 مقدر الثاني كما لكتف مع ان في اللاحق هنا زيادة
 ثقل بخلافه ثم وقوله **وقام اخوك ويقوم اخوك**
 يشيروه الى ان الفاعل لا فرق بين ان يكون من
 الاسماء الخفة او من غيرها وفي تنويع الفعل معه
 الى ماض ومضارع وعدم ذكر الاشارة الى ان
 فاعل فعل الامر لا يكون اسما ظاهرا قط وهو كذلك
 ثم لما فرغ من الكلام على الفيتنا الاور اخذت على
 قسمه فقال **والفاعل المضمر** من اضمرته فهو مضمر

Copyrighted by University