

الامال لاحد الاصابه والثاني كقوله
 وكنت اذا عصرت قناة قوع
 كسرت كعوبها او تستقيم
 الواو عاطفة كنت فعل ماض ناقص ترفع الاسم
 وتنصب الخبر والثاني اسمها في محل رفع بها لانه اسم
 مبني لا يظهر فيه اعراب اذا ظرف لما يستقبل من
 الزمان غزرت فعل وفاعل قناة مفعول به وهو
 مضاف وقوم مضاف اليه فهو مجرور ووجه كسره
 كسرت فعل وفاعل كعوب مفعول به فهو منصوب
 ونصبه فتح اخره وهو مضاف والمها مضاف اليه في
 محل جر وبالجملة من اذا وما بعدها في محل نصب خبر
 كان او عاطفة تستقيم فعل مضارع منصوب بان
 مضمره ووجه يا بعد او ونصبه فتح اخره والالف
 للاطلاق وفاعله مستتر فيه جواز التقدير هي
 اي القناه والتقدير وكنت اذا عصرت اي حركت
 قناة قوم لكن منها كسرا واستقلته والفرق بين
 كونها بمعنى الي وكونها بمعنى الا ان الذي بعدها
 ان كان ما ينقص شيئا فشيئا فهي بمعنى الي وان
 كان ما ينقص دفعة واحدة فهي بمعنى الا فاو
 في الاول بمعنى الي كما تفرد ولان بلوغ المنايا تدرك
 غالباً وفي الثاني بمعنى الا لان كلام الكسر والاستقاء

دفعي

دفعي ثم لما فرغ من الكلام على النواصب اخذ يتكلم على الجوا
 فقال **والجائز** ولما اخبرها عن النواصب لان الجزم كما
 تقدم في اللغة القطع لانهما تقطع من الفعل حركة او
 حرفا لان النصب اشرف للدخول على الاسم والفعل
 ولذا اقدمت حالة الرفع عليها لكونها اقرب اليها واذا
 قدم النصب على الجزم قدمت عوامله على عوامله لعدم
 وجود المعلوم بدون عطية ومجموع ما ذكره المصنف
 عوامل الجزم **ثانية عن جازما وهي** على قسمين قسم
 بجزم فعلا واحدا وهي من لم الي قوله ولا في النبي ولد
 وقسم بجزم فعليين وهو من ان الى اخرها وقدم ما بجزم
 فعلا واحدا **المحتمل** يلد لم حرف نفى وجزم وقلب
 قلبه حرف نفى لانه ينفى الفعل وجزم لكونه بجزمه
 وقلب لانه يقلب معناه من الحال والاستقبال
 الي الماضي يلد فعل مضارع بجزم يلد وجزمه
 التسكين واصله يولد فحذفت الواو لوقوعها بين ياء
 مفتوحة وكسرة على ما هو القاعدة عندهم ولذا لم
 تحذف من يولد وقد جات لم غير جارة جلالا لما على ما
 كقوله
 يا مجباه والرهج جسم مجبه من عتري سبي لا ضربه
 ولذا الجازمة بفتح اللام وتشد يد الم كقوله تعالى
 ولما يعلم الله الذي جاهدوا منكم الواو حرف عطف

Copyrighted by University