

ادجوان نغمه و نغمه صورها صفا وان كتبوا عليها اشجارا وان باقى  
 في شجرها بقوا كالمعول كالكبرية وقالوا في ذلك في غير وقت وكشف عن وجوه  
 القواعد استارها ونظمت الحارات والاستعدادات سوارها ونصرت  
 في عبارتها الصخر العجيبه وتوحيها بالكتات العربية وغلاوها  
 بالطائف وتخيها بالظلائف فغصم اليها اياتا من اليبوع وتا في  
 فيها ابي اليبوع حتى يكون ذلك الشرح من اطلاب مجموع الفوائد بل ان  
 وفيد ذلك ولا تترك مستحقه للشرح بل ليست النظر لايقه لكن  
 اريد ان يكون سبب شرحها فافقه وجعل النصوا نسا هذا الملو  
 هذه الوسيلة الى حضرتكم العلية واضافة لكم العمودية وادجوان  
 لا تقلقني بالاهمال بل قد تخرج ذلك طرسا الى جمل الاستعمال  
 فافقه الله نعم اذا وصل ذلك الشرح اليها نزلها الى المطبعة ليطلع  
 في شهر من الايام اتمته هذا ويكون ذلك لانا من خير الانوار سائر  
 الامصار والاصهار وهذا السلام والحمدية ورحمة الله وبركاته عليكم  
 حضرت المجلس السابق ذكره المرتفع على السالكين فلهذا كان لا يفتا  
 له واقيا ولا ذلا بكمه باقيا امثل الافاضل وافضل الامثال في  
 بعضا فكره مجور الشرف والفاها قلقت ما صنعت شعرا بايل  
 السحر الاديب الطريف الشيخ موسى بن العال الجليل الشيخ شريف طبريزي  
 يدوتها البيضاء فضيلة كل بيت فيها بوجوب سجود التلاوة على سائر  
 في بيت الشعر وقد طرقتها ابيح حضرت شيخنا ادام الله عز وجل  
 سجوده وسرودده واخرن عدله ووجوده فقال واخرن القا  
 حن فللاصبل وطن وصيا سرفا الى الكن بعد ما ولت شبيهه  
 ورماه البين بالمحن وامر من الحنوله روناه كل ذي حن  
 كلا

كلا اشتاق العزى كما اسفا فمد مع هذين  
 واذا عن الخط له عاودته لوعة الحزن  
 يسأل الركان عن قمر ذى قوام مالىس لدن  
 بان عن عيني بلا سبب وحقاني لا على ضعفن  
 وثق عني العنان رشا هي في حكم الهوى وثنى  
 وساخلة قسما لم تقدر عيناى بالوسن  
 من مجرى من هو شرا سمته روى بلا ثن  
 اى صبت فيه غير شبح وفؤاد غير مفتن  
 لم يزل يفتن بفتنك دج منه كخط خض بالفتن  
 اترى اسلو هواه وفد حل بين الروح والبدن  
 كيف اسلو حذى هيف فيه قلبى اى ممغن  
 ذبت حتى كدت من مقم فحول قط لمرابن  
 شجبي لا ينفضى ايدا ابدا لا ينفضى شجنه  
 عاذى لكف الملام فنا انا سر تصعب لارزنى  
 انا لا انسى العزى ولو مت اوارجنى لفتى  
 وطنى ما عنى الى عوض عوض ما عنى لوطى  
 لا عدل الزوداء شملة وسفاها صديقك  
 حبت لى فيها الخوسف بعلايه تجلى محن  
 هو محمود الفعال ومن جلت المولى بولكن  
 سيد ساد الورى فعندا هو والعليا فى قرن  
 وزعلوم اخرست حجبا كل من فى الارض بين

بفك

195