

وهي كما سيجي في كلامه يخرج الصحيح لغيره كذا قيل لكنه لا يتعد الا لغيره ان تعدد
الطرق لا ينافي في القول في الحسن لانه من حيث نفسه مع قطع النظر عن التعدد وامامنا في
القول لا يصدق على الجمع مخفة **قوله** عن حديث المشهور والرواي الذي لم يتحقق
عنا ولا بر حجة **قوله** اذا تعددت طرقه فان حديث المستور عما يتوقف فيه وتعدد
طرقه قرينة ترجح جازبه قوله فهو من الناذلة فكل من الحسن للناذلة والصحيح للناذلة
انما يحصل بكون الطرق الا ان روى الصحيح ظاهرا للعدالة وروى للحسن مستورا
قوله وخرج بانتهار اطلاق الأوصاف السقيمة وهو ما يخرج بشرط الصحيح اطلاق
ولو لم يتقدم رواد **قوله** يصح اي بعد من جملة الصحيح ويحكم عليه بانه صحيح قال
السخاوي وانا نعتبر الكثرة في الطرق للخطأ اما عند التساوي او التوازن فيجوز
من طريق اخر يمكن وحاصل ان الحديث للحسن لانه اذا روى عن طريق حيث كان
دولة مخطئة عن مرتبة رواة الأول هو من طريق واحد مساو للآخر وارجح برفع
عن درجة الحسن الى درجة الصحيح ويصير ثاني قسما للصحيح المسمى بالصحيح لغيره
قوله وانما يحكم له بالصحة عند تعدد الطرق يعني او طريق واحد مساو للآخر
ارجح **قوله** وهو ثم تطلق الصحة اشارة الى ان الصحة كما تطلق على التي تطلق على
على الاستناد **قوله** وهنذا حيث ينبغي الوصف اي التقدير المذكور وهو اطلاق الصحة
على الحسن لانه انما هو حيث يذكر وصف واحد كما اذا قيل بهذا حديث صحيح **قوله**
خلته دللنا اصل من الجهد قيل فيه انه ينافي في ما ياتي في محصل الجواب حيث جعل
فاسل التردد الاثمة ويكفي ان يقال للراد التردد الحاصل للجهد من التردد
وفيه ارجح بانهم ان يكون الجهد مقلدا كذا قيل وفيه نظر بل الظاهر ان الراد

الجهد

بالتجهد ثم تدخل في اللفظة **قوله** يحصل من ارضى من التأخر او من الجهد بان ليس للمحدث
عنده الاستناد واحد وقوله ولغيره ونفي له او انما التفسير **قوله** كما حذف حرف
العطف من الذي يعد بهم التحية وفتح العين وتسد يد التأخر صريح في قول
قال صاحب اى كما حذف من الخبر التعدد نحو زيد عالم جاهل والظاهر ان قولنا محسن مثل
قولهم دار غلام جارية ثوب **قوله** وفيه اثم قالوا ليس في التعدد تركيب وهذا
يدل على ان فيه تركيبا واعلاما وفي نسخة من الذي بعده اي من العطف في الواقع
بعدم حرف العطف وقيل العين كما يحذف حرف العطف من القسم الثاني الذي يجيء
بعده وهو ما يذكر في الوصف بما اعتبار الاستنادين **قوله** وهذا حيث التردد الظاهر ان
ملا الاحتياج اليه لان الكلمة بمعنى على التردد لكنه اعلية يرتبط بقول المتن والاعلان
لا استغناء له التقدير وهذا المذكور حيث التردد وهو جملة قول الشاعر فاقبل
فيه حسن صحيح دون ما قيل في صحيح **قوله** اى اذا لم يحصل التردد الا في ان يتقدم هذا
او ان لا يحصل **قوله** وانما عرفه بنوع خاص من النظر ان يقال وانما عرفه نوعا صاعدا
قيل ويرد بانه لا فرق بين العبدتين لان النوع يطلق على التعريف كما يطلق على العرف
قوله وذلك بانه يقول في بعض الاحاديث حسن وفي بعض اهاه يعني ان الرهذي ارد
في كالم سبعة ايضا هو الاحاديث وعبر عن كل صنف بعبارة خاصة وعرف من تلك
الأصناف الحسن وشبهه في ان يرد من غيره وجه واحد من غير طريق واحد **قوله** فانما اذ
بحسن استاده عند احتياط بفتح طاء والسين على انه صنف مشهور وبضم السين وفتح
النون على انه فعل ما هو وعيها **قوله** الاستناد مرفوع بانها عليه وبضم اللام وسكون السين
على انه مصدر ومعناه الى الفاعل **قوله** نحو ذلك بالمر صفة لغوية وبالسبب حاله

Copyrighted material