

عنه ذب عنها ثم قال جلس لهما انه قد سألني ثم ابن الملك وخبير الملك  
من خدمه ابيته الملك وانا الشير علي بن الملك باطهار المسرة بما اظهر  
النسيم والعجم اذا كان الملك قد استعمله على عمل الابد للعامل في غير  
الطهار والنشر والطلاقه وان من حجب الملك بما لا يوافقها تحركت عليه  
بالعربة لا يبيع مع هذا ان يطهر من ذلك ما يبعث خلافه فان الربا  
يصل عن الطبع نصول الخواب عن الشعر ولكن لينا من الملك العنيفة  
الي كرهها بين الحدك طهره له حسننها وذلك ان الملك استعمله على شرا  
الذي هو جامع لذته وجالب طبه ومسرته وراحة نفسه من نصه التذنين  
ومشفته ووكال اليه مع هذا حرامه اجمحة ودر صفيه كحفظه في  
بحال سلطوته ووثوقه كانيه في صور شرايه من بليته واقفة نه سده  
اعداه ورحمة الشراي وطلبه على عهله السيرة الاضطرار بل يطع  
ان يعول عن الولد اعيد الخبيث بهذا العمل العاقد العظم خطر اليه يخطب  
نفس الولد القاصد ان يراه سوا فاهذا العمل الى سواه فليصرف الملك فكره الي

ما ذكره

79 ما ذكره ليكون ما يظهره من الغبطة من هذه الخطة اجعالي عفيدي بواقفه  
معني طابفة ولا تخاو من ذلك بما يمتني روضه ونبرم منه بما يسحقه  
قيم عليه ما اسره ثم لا يظهر وتمن الاغان فانه كان يقال المرأ سار عرج  
الطن القاصم ولا يخفي عن النظر الباصر وكان يقال انما يبسط سلطان  
الربا على السمع والبصر اللذين كان الشهان دون الغيب فاما العقل فلا  
يبسط سلطان الربا عليه لان الاول الاخر قد كاشف مكن من الغيب  
خصامه اباهم قال طرس وقد فطر الرب على بلادته لربا الورد فقال انما اخرج  
عن ذلك فقال طرس ذكر بان ربا كان يبرج في غيصة ذات اشجار ثمه وكان  
في ذلك الغيصة قرد وكان الرب يري قوة القرد على في الشجر والنظر  
لغصنها وعمدتها بذلك من اجتناب الطيب الثمرات فحدث نفسه بان تصيد  
قردا منها فاستل حتى له الثمر فضعده شجرة والي نفسه منها والفرده  
سقط اليه وحمل يتصوره حتى طويلا ثم ماوت تحت فخرج منه واخفى نفسه  
واجمع القرد له وبيته فقال لهم حازم منها انه لا يبعث ان يكون هذا الدب