

قد علمه سابور على النضيل فيما يفهمه له وزيره ويدسه له في الحائيه
من الاشارات والرموز والكليات وكان سابور يسمع منه كلما مند
تجته فيصير في تلك الصور فلما علم سابور ان فيصر قد نفلت وطانه
على اهل حندي سابور وقد علم الاسوار بالخبائث واشرف على الفساح بالبلد
عقل صبره وساطته بوزيره وجمع وبس من الحماة مما هو فيه فلما جاءه
الموكل بطواميه قال له ان هذه الحاميه قد االت مبي من الاضعفت
عن حياها فاذكم تزدو ريفاء نقيع فلفسوا عني شيئا منها واجعلوا
بينها وبين عني ويدي جرقا من اجر حياها الموكلون بطواميه اية
المطران فاعلموه بذلك سمع وزير سابور ذلك فعلم ان سابور قد جرح
وساطته بوزيره ونظر لما قصده سابور فلما جرح عليه الليل وجلس
لمسافر المطران قال له لقد ذكرنا الليلة حديثا عجيبا ما ذكرته منذ
كذا وكذا ولوددت اني كنت حذت البطريك قبل سفره في هذا عنده
قال له المطران اني اعجب اليك ان تحديني به اسمها العليم الالهيه فقال
الوزير

الوزير وكرامه ثم اندفع را فعا صوته بجرح المطران ليسع سابور
وانه كان عندها حليقيه فناوقناه في نهاية الحسن والظرف اسم
الفتي ما معناه عين اهلها واسم الفتا ما معناه سيدات اسم
وكانا زوجين مؤلفين متحابين لا يبع احدهما بالآخر بدوان عين
اهله جلس يوم ما مع فتيانا يحذون قد اراوا النساء الى ان وصف
احدهم امراه بالجمال البارع والظرف الرابع اسمها ما معناه سيده
الذهب فوقع في قلبه عين اهلها ميب اليها فسأل الواصف لها عن
قد كره انها بقره غير قرية بمن اهلها ففكر عين اهلها في امرها واخر
جسمها وطخت ثقتها اليها طوحا شديدا **وكان يقال** العقد
كالعقل والنفس كالوجه له والحلم كالبيت لها فاذا كان سلطان العقل
على النفس منسوطا اشتغلت النفس بصالح الجسيم كاشتغال المرأة الي
فهمها فعلا بصالح نفسها وشيها وولدها وتعلمها افضل من اللذنه
واذا كان سلطان النفس على العقل منسوطا كان سعي النفس فاسدا فنعما