

في رتبة امرجهن الارض بمرحله من في السماء ويلطام الارض من حاكم  
السماء اذكري حين تقضب اذكري حين اعضب ثم دفعا الى رتبة  
قال اذا غضبت فادفعها الي من وكان كلما غضب دفعا اليه فينظر  
فيها فيسكن غضبه وحكمه عن بعض الصلي انه لا يري رجلا حال اذا قوة  
شديدة ومجرا وجهه من بدا سدا قاه مصر بدا فقال الصالح ما لهذا  
فتقبل انه شتمه شخص فقال الصالح ولا يحب هذا الشخص يقدر  
ان يحل امان ثقيلة ولا يطيق ان يحل كلمة وكان الشبي بولعا بهذا البيت  
ليست الا حلام في حالة الرهبي اما الاجلام في حين الغضب  
وكان معاوية رضي الله عنه من احلم العرب ومن ثم كان يقول  
ما غضبي علي من اقدر عليه ومن لا اقدر عليه اي ان الغضب  
تعب محض لا فائدة فيه لان الموفدي لي ان قدرته عليه عاقبته ان  
مشت بلا غضب والا كان مجرد الغضب محض تعب لانه وحده  
لا يستفي فلا فائدة فيه على كل تقدير والراد ما تقاطعت اسبابه  
ولاد فتمته لانه جبلي وخطي عن موي صلوات الله وسلامه عليه  
لما قيل لحدثنا ولا تخنق لوقته علي يديه وتناولها فتقبل له لو  
اذن الله عز وجل فيما تخذ من فعل كان يتفكر ذلك فقال لا ولكني  
عبد ضميم ومن ضميم خائف وكان معروف الجعلي يقول ما  
تكلمت في غضبي بما اذم عليه اذ امرضيت وهذا الكه في الغضب  
الذموي لا الربوبي ولهذا اذن المصطفى صلى الله عليه وسلم  
اذا انتكحت حرمان الله لا يقوم لغضبه شيء حتى ينتصر الحق  
وكان بين عينية عرق يريه اي يظهر مع الغضب وقد كان موي  
عليه السلام رجلا حديد اجبول اعلي الحدة والخشونة والقلب  
في كل شيء شديد الغضب لله ولدينه فلم يبق الا حين سراي  
قومه

قومه يعبدون العجل بعد ما راول من الايات العظام فاخذوا من  
احيه ولحيته يحرم اليه ويحكي ان الحضر لما خرجت السقيفة  
غضب موي واخذ يرمي الحضر ليقتله في البحر حتى ذكره يوسف  
عنده مع الحضر فخلاه ومن ثم ضرب الحجر الذي فتره ثوبه حيا  
مذان يري عريانا لانه كان كثير المياستر فاذاه جماعة من  
بنو اسرائيل وقالوا ما يستر هذا المستر الا لعيب في جسده امنا  
برح او ادرع وهي كبر الانثيين فانطلق ذات يوم يغتسل في  
عين حبار من الشام وجعل ثيابه على صخرة فصر الحجر بثوبه تنبعه  
موي يقول ثوبي حجر حتى امتهني الى ملاسن بني اسرائيل فزاروه  
عريانا احسن ما خلق الله ويراها مما يقولون وكانت بني اسرائيل  
تغسل عراة يري بعضهن صورة بعض وقام علي الحجر فظفقا به ضربا  
بعصاه فوالله ان الحجر كعد بتمت امره بانه ثلاثا او اربعا او حسا  
لان الله تعالى خلق فيه حياة فصار كدابة نزلت من صكها اربعا  
ويحتل ان غضبه علي الحجر من باب غلبة الطباع كما غلب عليه الطبع  
البشري حتى لو كره عليه حين اخذ العصا وحجر فنادي مفرح  
مخروف منه حتى النذار ثوبي متصوب بتعل مضض التقدير اعطني  
ثوبي او اسرك ثوبي فخذ الفعل للدلالة الحال عليه فانه قيل كيني  
نادي موي عليه السلام الحجر نداء من يعقل اجيب لانه صدر عنه  
فعل من يعقل واما ما ورد من انه لما جاءه ملك الموت وقال له اجب  
مرتكب لطمه فمعا عيونه فلانه دخل عليه في صورة لا يعرفها وقيل  
المراة يعقبي هذا المجاز يعني انه ناظره وحاجه فطمه موي  
بالحجة وضمق لقوله فدانه عليه عيونه لانه وقع في الرأية ان  
الملك رجع الي الله وقال انك امرتني الي عبدك لا يري يد الموت

قوله يعبدون العجل بعد ما راول من الايات العظام فاخذوا من احيه ولحيته يحرم اليه ويحكي ان الحضر لما خرجت السقيفة غضب موي واخذ يرمي الحضر ليقتله في البحر حتى ذكره يوسف عنده مع الحضر فخلاه ومن ثم ضرب الحجر الذي فتره ثوبه حيا مذان يري عريانا لانه كان كثير المياستر فاذاه جماعة من بنو اسرائيل وقالوا ما يستر هذا المستر الا لعيب في جسده امنا برح او ادرع وهي كبر الانثيين فانطلق ذات يوم يغتسل في عين حبار من الشام وجعل ثيابه على صخرة فصر الحجر بثوبه تنبعه موي يقول ثوبي حجر حتى امتهني الى ملاسن بني اسرائيل فزاروه عريانا احسن ما خلق الله ويراها مما يقولون وكانت بني اسرائيل تغسل عراة يري بعضهن صورة بعض وقام علي الحجر فظفقا به ضربا بعصاه فوالله ان الحجر كعد بتمت امره بانه ثلاثا او اربعا او حسا لان الله تعالى خلق فيه حياة فصار كدابة نزلت من صكها اربعا ويحتل ان غضبه علي الحجر من باب غلبة الطباع كما غلب عليه الطبع البشري حتى لو كره عليه حين اخذ العصا وحجر فنادي مفرح مخروف منه حتى النذار ثوبي متصوب بتعل مضض التقدير اعطني ثوبي او اسرك ثوبي فخذ الفعل للدلالة الحال عليه فانه قيل كيني نادي موي عليه السلام الحجر نداء من يعقل اجيب لانه صدر عنه فعل من يعقل واما ما ورد من انه لما جاءه ملك الموت وقال له اجب مرتكب لطمه فمعا عيونه فلانه دخل عليه في صورة لا يعرفها وقيل المراة يعقبي هذا المجاز يعني انه ناظره وحاجه فطمه موي بالحجة وضمق لقوله فدانه عليه عيونه لانه وقع في الرأية ان الملك رجع الي الله وقال انك امرتني الي عبدك لا يري يد الموت