

فوصلها اصل السطر لانهما تحذفون وهون السقف الفعلية الداخلة في
 الوصف عند نحو المص كما اشار لذلك المصنف بالافتتاحية والنية والتعميم
 وسن ايضا قبل التسمية لاجلها لا للوصف وعند مر من السقف الفعلية
 المتفق مع على الوصف اذ يحتمل عنده قبل غسل الكفين يحتاج لنية
 له ويطلق السواك على الغيب وقد احسن القائل
 بالله ان جزت بوادي الاراك وحركت اعضائه المحض تارك
 فابعد الى المملوك من بعضها فانني والله مالي سواك
 يحتمل ان المعنيين ويكون الكافي جزء الكلمة على الاول وكلمة مستقلة
 خطاب على الثاني وبما نسب للا ماعلي بن ابي طالب حين راي السيد تار
 هبت يا عود الاراك بنفها ما خفت مني يا اراك اراك
 فلو كان غيرك يا سواك قتلته ما ناز مني يا سواك سواك
 قوله عزنا لو تال وعرض هو بفتح العين لانه قد يكون الاستكان عز
 سنة مستقلة وذلك نحو اذا استكتم فاستكروا عنها ويكوه طول الخو
 مسل فيه وخشيته ادم اللثة وافساد نحو الا سنان ومع ذلك
 يحصل به اصل السنته اذ هو العجم جمع كرفلس ونحو من الم الم الذي
 بين الانسان ظاهرا وباطنا يظاهرها وباطنها **قوله** وطولاني
 اللسان طولوا وذلك لخص فيه في اشد اوداه **قوله** ويجذب كثر باليد
 يعني ان كانت اليد لا تمشق قدرا وان يبدى بجانب منه الايمن
 ويندب بالوسط مثلا اليسرى ويندب به اليه ايضا وان يعنى
 الصبي ليا لدمه ويحتمل خصه وابهامه تحته وبقية الاصابع فوقه
 ويقه اول استياكه بسواك جديد لانه امان من كل داء وان كان
 لا يربو ذن بالعمى اذا فرغ جعله خلق اذ نه ولا يعرضه اذا طوى
 فان ذلك يوزن بالجنون بل يقصم ولا يزيد طول له على شعر الاركب
 الشيطان على الزايد ولا استكان بطرفه فانتهى ذن بالانسان **قوله**
 الخوف هذا دليل الاصل ندب السواك لاجل الوضوء الصحيح
 هو كاتال او **الصحيح** وهو ما قبل استناده **قوله** وشذوا
 بروية عدل ضابط عن مثل **قوله** معتمد في منظم ونظام
 والا بسويك بذكر طرف من الكلام فيما يتعلق ببيان الصحيح من غيره

عوضاء

لحم الغارية

لحم الغارية تقول اعلم ان ما بلغت رجال سنده فاية الصطر والعدله
 فقال له الصحيح وما كانت رجاله فيها بل تلك الرقيم فالحسن كما قال
 والحسن المعروف فطوقا وعقدت رجاله لا كما الصحيح اشتهرت
 وكلما قصرت ربيته عن ربيته الحسن فهو الضيق ثم الضيق ينقسم الى
 مرفوع ومقطوع كما قال وما الضيق للذي مرفوع وما المتابع هو المقطوع
 كما قال ومسلل وهي انواع مسلسل بالالتكاف وسلسل بالاولاد وبال
 وبالضمروا بالتعود والتبسم وبالضمير وهو مروي اثنين او ثلاثة وشهوا
 مروي ما فرق الثلاثة والى مبرم وهو ما فيه او غير معلوم والى حال ما
 ما قلت روايه والى نازل وهو ما كونه الى رواية فيه بين النبي صلى الله عليه
 وبين المرابي الاخير والى مؤثفا وهو ما وقفت شتم الى الصحابي والى
 مقطوع وهو ما اضيف الى تابع والى مرفوع وهو ما اضيف للذي كاتال
قوله وما اضيف للذي مرفوع **قوله** وما المتابع هو المقطوع
 وما سقط منه الضمير فهو المرفوع والغريب ما رواه واحد فقط
 وما سقط منه سنده فتجرب القرب او وصفه بما لا ينهه بانه ممدى
 وما اختلق سنده او منتم فهو المصنوع وما اجتمعوا على ضعفه
 وكان رواية واحد فهو المتروك وما كان فيه على النبي صلى الله عليه
 فيقال **قوله** ومرفوع ومكذوب وهو في الحديث قال صلى الله عليه وسلم
 من كذب علي بعد اعلمتوا مقعد من النار ومنه نحو قول مالك بن
 صلى الله عليه وسلم اليه من الكيا فيبقي التحريم من نسبة كل يشكون
 فيه اليه صلى الله عليه وسلم **قوله** لولا هذه اللفظ تاتي لها حال شيئا
 لولا امتناع ان على اسم دخلت وان على ما من فتوحيما انت
 وهي التحميص وعرض ان على مستقبل الافعال معنى دخلات
 وقال في شرح هذه الايات فاما لولا فاحد معانيها كونها حرف امتناع
 لوجود اي حرف يقتضي امتناع جوابه لوجود شرطه نحو لولا ان من
 الله علينا لحسب بنا وقوله عليه الصلاة والسلام لولا ان اشق على
 اي امتنع امرى الا يجاب لهم بالسواك لوجود خوف المشقة عليهم

على غاية الضبط
 والعدله يقال له
 الصحيح