

**فوتك وعظرت اردانك وحررت هيبانك
واختلت في مشبك وحلفت فضول حيتا**

كبير لا زمت منك واظهرت الغنا والفري بانستفضله من قوتك وعظرت
اكام ثباتك وحررت هيبانك اوسرولك وما استبه قال الشاعر
بهد هيبانه على عدم والهميان غير عجب واختلف في المعنى ابي اظهرت
الجلا والكبر فخصت ما استطال من حيتك معتمدا للوضاه والنظافه

**واصلت سبارك ومططت حاحكك ورقفت
خط عذارك واستانقت عفدا زارك رجا الاكبتان**

فيهم وطمعا في الاعتدال منهم فظننت عجبنا
المطرد كما اذا نظا بل ثمنها ولا زار الطبلان وما اشبهه بالخني انك ان كنت
كنت تصنع من الاشياء العدم من هولاء القوم ولكن يصير اي ستم ولا كبتان
بصير التي توجب او عجب فظننت طمعا جارا وهذا اللفظ منظر م
في قول الحدي

ومن عن عمر بن الخطاب في الحروب بان لا يصاب فقهض عجزا
واسم الحنسا ما صر بهت صخر ومن الشدي السلمي كانت من شواجر العرب المعزوطا
بالنقدم حكى الاحمدي قال كان اللابعه الجعدي مجلس في الموم بجكاض ومحاكم
اليد الشعرا فدخلت ليد الحنسا فاشندته من فها لاد احسها
وان يحتر الثام الهداه به كانه علم في راسه نار

فقال اني شعرت كل ذات تدوين ففالت وهي في حنين وقال الشاعر
لقد نقل امراه شعرا فط لا تبدل الضعف فيه فقبل له اوكد لك الحنسا ففالتك
كان لها اربع حصى واكثر شعرا مر اي احبها معونه ومحمد وادركت الحنسا لولا
واستلمت حكى ابن عسقل الخطاب رضي الله عنه نظرا لينا وشبهه
ندوب فقال ما هذا يا حنسا ففالت من طول ابكا على اخوي فالها الحولك بل النار
فالت في ان اطول محوي في كنت ابكي لها من النار وانا اليوم ابكي لها من النار
وزارت غابسه رضي الله عنها على حنسا حنسا صلا راس شعرو وهو يوصي صعب

فالت

ففالت يا حنسا ان ليسين الصدر وقد نوى عنه رسول الله صلى الله عليه وسلم قالت
لا اعلم بهجه وله سبق ففالت وما هو قال من عجب ابي رجلا شادا فلما لم يفلح
فيه لقد فقال يلين يا حنسا ففالت المي ثم سخر وقلنا انفسه سالة بيتنا شطرب
ثم حوينا ففالت زوجه اما كان ان نفس ما لك من عجب ففالت
والله لا اصحها مثل حواجر حسان في وقتي حارها
وكا يوت من رفعت عجارها وجعلت من شعر مديانها

فجعلت هذا الصدر بضربها لظنه ولا الزغره حتى الموت وحدث خلفه بروج رير قال
استاذن جماعة على عوبه وكنت فيهمه فلما دخلنا عليه اجلسنا واكلنا ثم قال
هل عندك طيبه خرينا بها فلنعم انبلت ببلع عجب اليبك اسون ثا في اريد
حزقا عدا سخي فاذا كني الليل بين ابيات نبي الشدي فاذا عن ابنه مدراس عز واثابها
لحنسا بيت عسر وفضلهم الحزوه والحزور واستعملوا بها وطلبتمهم فلما
هيبت اذن لنا فدخلنا فاذا ابي حنانه وحبته بعين عجب ولذا اترا الحنسا جالس للثمة
بها حمر وقد هزمت واذا ابي الحنانه يحط بالحزوه فقال العزم بالله يا عسر
الا تحزننت بها فاتها الان يعرف بعض ما انت فيه فقامت الحان به تدبنة فوطقت
عقدتها وطاة اوجعتنا ففالت وهي مغنظه حرا اليك يا حنقا والله لكانا نطين
امه ورها انا والله كذت اكرم سبك عرسا وطيب ورسا وذلك زمان اذ كنت فاه
اعب الغنبا ن لا اذ يالشعر ولا اذ في لهم كالمه الصنيع لا مضاع ولا عجب
فجبا لعزم من عيظها من بينها فتحك معونه حتى استلقى وامتت الحنسا ليد زمنة
بالتاديه

ومن محاسن شعرها قولها في راجعها
اذ صب بعدك الله من رجل ذراك ضمير ولا اذ يوتار ه
فد كشت جمل فلما عير من تشب من كماله يصاب عير حو ار ه
تسوق ابيك ما ناضت من قوله وما انا في نجوم الليل لبار
شد والمار حتى يسبق اذ لك وشعر وانها ايام لتبار
واكبر ابي العبيد لافته منبهه وكل عبي الى وقت ومقد ار