

يروى ان سعد بن المسيب رضي الله عنه لما سمع هذا البيت قال لقد كلف المسلمين  
 سظا واما الشعر الذي ذكر من اجله فقوله في صدر بيت الحارث بن عوف المديني  
 لبت هذا اخرا شانا ما بعد وشتفتا انفسنا ما بعد  
 ما سبتت خرة واخره انا العاجز من لا يستبد  
 وقد قالت لا تزار لها اذيت يوم وتفتت نبت  
 اكا بنصني بنصرتي عمر بن الله ام لا يقتصد  
 فصاحك لوظن لها حسن في كل عين من نوق  
 حنا حنا من اجلها وقد كان في التامر كند

**وكانت انا حلتك حلاكي ووسنتك سجاله**

**ولم تعرفك شهادة ولا تكلف لك ربا**

قوله وكانت عظما على وصفا والخل لا يضاف الي بوصف بها الشخص كما في ما خرج من  
 وهو البيت والسيما الصلاة وصحة قوله تعالى من الملائكة مستوفين والتهادة العلم بالشيء لا  
 بل صدفت سن بكرها في بل ذكره عنك

**وقصعت الهنا مواضع النقب بالسب منه اليك**

**ولم تكن كاذبه فيما انتنت به علينا**  
 هذا سئل يضرب لمن يضيع الامر في محله واصله ان الهاني وهو واضع القطاران على غيره  
 الاجزب يبيع النقب التي في جسد البعير وهي سبادي الحوب وهذا المثل يصف بيت  
 من الشعر لا يدب بقوله في الحنساء وهو ريد بالجره بن الحارث بن جشم من هذيل  
 فارس معزوف من هذيل الجاهلية وتبعها رايها مشهور بالبراي والطفر وامرته كانه  
 بنت عدوي كروا حنت عمرو وقتل في حنة هوازن مشركا حين غزاها رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم وكان قد استن وجرح عن سرب واما جمل ما قيل له ربه وهي  
 التي اشرفها في اشرفها برأي فلم يسمع منه فقال بالبيتي فيما جمل بيت



فابلهنا فارتاعنا ثم فانا اقل عليك اللوم فاطخط ايسر  
 بوم وبتيج ونما مستكرا فلا نرا نيفشوا ولا هو يظهر  
 فكان بجني ونون ركبت انفي ثلاثا حتى كاعتان وحصر  
 هبتا لعل القاميرت نشتها الذي يذو رتاها الذي تركزت  
 اطلك في كرهه القصيدة ما رايت فيها من اللفظ الطبع والاسهام الذي لا يهتا غيره  
 ويرحنا من شعير قولته

الحوان دار الرب نبتا عتسا ولبت جمل الوصل اقلك طابير  
 افي فدا فافا لواجرون وفاروا هوا واتمرت لاربا للبر  
 امت حيتا وامل جمل حال وصالها وعزها كعصر من لافا شر  
 ومهما كني لم يكن او كان يرحب لارا ومن عكسته المفاير

**هذا البيت من احسن ما ذكره اصحاب السبع في يوم الفقه**

بينما يفتي يحيى بن ابي اسحق بن ابراهيم بن ابي اسحق  
 فابن ابي اسحق بن ابراهيم بن ابي اسحق بن ابي اسحق  
 قالت الضعيفي وفوقه فم فدر فناه وصل يحيى الضعيف  
 يقال انه رتب كلامه على قديمه فقولته عن معرفته والبيت على طرفة  
 معرفته والضعيف في طرفة معرفته ووصفه وقوله محارصا القصيدة جميل

جري نايح بالرد بيني وبيننا ففتر في يوم الحصار اذ اقبلت  
 فلما اوفنا عفتنا الذي بها كما عرفت وجزوك لعل النعل  
 وسلك فاستانمت بخيفان برا عذوق في كاني ويري كاشع على  
 فطالنت وارحت جانبا لسترا تانمي بخون عذوق في ربة صلي  
 فطال لها فيهم من ريق ولكن تري ليس جملته مثل

**يقال ان هذا البيت احسن ما قيل في وصف الشعر**

وقوله  
 انما الراج الحد ينكارا في رقص من نطامه الاوطارا  
 من يركن قلب العداه سلبا ففرد في الجهد في حيا  
 بيت والدهم كان حنا عليا كان يوسم من جندوا نالا

ابوي