

أراك كنت على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم لا أدرك الله فكيف قرأنا بحسنه
وتعريفه يومنا أصل الحق فوجهه فزاد جديده لبعثنا لبعثنا فاحزن منه وصرت
ونرك في السجن فقال

لا يظن بعد ما ضرب حظه حذار لفتاة الموت فالمرث نائلة
صمت ولم افعل وكنت ليبي تركت حمل عثمان كى خلافة
وقابلة لا يبعد الله صابيا اذا الفتن لم يؤخر له من نزل

ولو ان الحواري حمة والصابيا حرم
لكان الحواري قدال الدسوق

يعني لولا ان صارت هذه المرأة حرة بدخل الميراث والمال لكانت لعنة على فعله في الدولة
بالدسوق وهذا حل بيت المنبج في هذا المعنى وذلك انك انما اليوم ارسلت عثمان
بلاد سيف الدولة وقدم عليه بطريقا ايضا في الدسوق وقيل الدسوق لعندهم لكل
مقدم على جيش فخره سيف الدولة وجرح سوابه عاد اليك اليوم شهر واسر عودنا
تد ان تلك اليوم ارسلت رثلا وكنا باليهب لدولة بطلب الصلح والهدنة فظفر المنبج في
هذه الواقعة فتصيرة بشير وشقا المنبج في الدسوق وقيل

وكنت اذا كنته فباجه كبت له وفوز الى الدسوق
ومع تصدده نظري على ابيات حسنة ونيلون كما حطرت برف فبال خير الرا القدير
على شوقه لثولة يوما فقال يا مولانا كتم فضل بيتنا هذا الكندي عين المنبج ولو ان شبي
ان نظير على من ان اي ضيقه شيبك من فضاه لظلمت ما هو خرد منة فاقول
الدولة انظر على من من قصبة نه التي اوقاه يعينك ما على القواد وما الحجاب
خير السرى من عمن على ذلك وتكره في القصيدة فله بعد ما رطنا ان المنبج فبما ان بيت
الدولة اذا راسنا ان خصيصه هذه القصيدة في الاقتران فظفر فابيانا فاداه بقولك
فيها ما دخل سيف الدولة وبخفت راقصه اذا نشا ان يطول عليه احق ايعاني شبي
فقال له الحن فاعلم ان سيف الدولة ارادة هذا المعنى ففكر عن نظره وقوله القصيدة
واكتت من يدال الحنق لبله ولكن من صر حيا ولا يسنق

واللب لا يستجان بالفتح قبل اذ به وقيل الجين قبل الفتح لسر ومنه قبل الملم يترك
من الفرس وويله قوله تعالى عيسى وسراي ظهر العنوس قبل اذ به والتعيسى حضور
الوحش من صيق الصدر ومنه قبل يوم عوس والكهنة في القصة التي ووصف البشير
الكاقر لينة الاخصر واستعمل في جاحد العهد لسره اباهما ولما كان شيبك حرد التعبه
صارت في عمل في الحواري مطلقا ايضا لكان في ربح الحواريه وما اشبهه وما جعل كل عمل
حتمون من الامان جعل كل عمل يوم من الكهنة وفديت ثم عذبت الانسان في فعله
يوم عليه فيسرت كذا وقد قيل ايضا الكهنة عن النبي من التي قوله تعالى و يوم
النهاره تكهنة يصنع بعض من المعنى في قوله من يدون اني غصبت الى ان فعلت
ما فعلنا وانني نزلت منك **وانت واعدت وارقت وارعدت**
يعني كبرت ما سؤك ذكره واصل البرق لعاني الحجاب والارعد صوته ويجري بهما
عن القهدير يقال ارعد فلان وارقت وراعذ ورفق اذا هود وكان الاصمعي يتكرر في
ارقت وراعذ قال

وهتمت وما فعلت وكنت وليتي

يعني هتمت فعل هذه المرأة وهذا سر يبرحوف والاحبار لولا بعض الكلام على غيبته
الحواري وقوله تعالى ولو ان ناس سرت به لحيات او قطعت به الارض ولكم به الموقف
بالعلمه ففكره لكان هذا هو قوله من كلام العرب وقد استعملوه حتى في الشعر وفيها
دور لينا ومعنى لما نزل وكما لو اوسق الحجاب على الحجاب وهذا لفظ شعر لصاحب الشعر
بما رطاه البرجي كان رجلا بذا كبر الشريك صاحب صيدا وطا وابنه صيدا فقتله
فرفع الحواري عن الله عنه اباه خلافة فاعتذر بصعيف من محبته ثم خلص
وكان قد استعار كلبا للصيد من بني هاشم فلم يزل يذره فطابوه منه والحواري عليه فقال
بعضهم وبنيهم اشهر بالكلية

فانتم لا تنزكوها وكذا فان عقوق الامان كسر
اذا اكتسب من خال البيت الحصة بطال في قول الزبير
فاستدوا عليه عثمان فقالا وبكنا ساعونا احمار في اهلها بكيك غيرك والله اني