

لا يجلب ويحل فيما ادعا على تقدم الحاميه من التصفه وان اجعل منه سعة فقد مر
 وعوا به طبعه بل يمان لا مكانه مما واد علم الطبيعة وذلك سبيل كل ما طن يقوم في انما
 كل من ياتي في الزمان للاضطرار اليه عند ظهور الفتناد في الاضطرار سببه التوجه
 بالانتقال في الطبيعة لانتقال الناس في طاعته بعد القيام بصفته ما ادعاه ويستعمله
 بعد ذلك بتصرفه من غير توجيه الاضطرار به وما رتبته فوات في طبعه مديده الفطر
 من طبعه من تنبس وحقاقه وكما استند به الميض فيله لا يتلاوي في الاضطرار
 الرتب بطاخره المربوب وخرالد ويحل لاجل ثم ما من مستطوناً وما تلهه سببها ليس بالمثل
 ومات فاطون من ما وصات بقرط معلو كما وص حكايات جالوتون عز نفسه
 فامر من يشيخ بزهره فحق قلبت باشيخ تاثيره في الشرح فالحق شمر نظالي ولك ولديها
 بهي قال شخ المشمش شمر نظالي لا فاقا حد منسما وذلك لانها تكثر المضي فناخذ من اولهم
 وجمع من نفسه بدمه في التثني فالحرف من طراحت في ضعف شهوته الطعام فوضعت
 على فنته اذ وبه مضي لان في العنوين المحاورين للعرض الماضين تحبه في
 المعن تال ما تحس وكان في رتبة ذلك الرطل خنان بر فقطعها الاطبا فاضرت لك
 تلك الفضة التي منها الشحبه وسرب رفته وصار ضعيف للشهوه عن الطعام فوضعت
 على الادوية القوية فزوي ومن كراهه الانسان سراج صعب كيف بدوم ضوقه بين
 رايح اربع يعني طباع وقال الانسان الميخيت ما يضره اوجع منه المتناول ما يوقعه
 وقال من كان له درهم فليجعل نصفه في العرجس فانه يراعي الدماغ والدماع يراعي الفضل
 في ارض ضارعا كان لا يري حقا فوصا رطبنا فقال لان كاضعت التاس
وكلاهما فذلك في العلاج وسالك في العلاج
 العلاج والمفاح في اللغة الغالبه وهي الطب حلا كما يكونه الطبيب بمعالجه من
 وقال بقرط بن حاج ليجد على حسة لضرب ما ية الراس بالجرعوم وما ية المعده بالقي
 وما ية لسفل المعده بالانيمان وكابن الجهدين بالعرف واسفل الدم ويحتاج ذلك الى
 علوم الاضطرار من لا سقطت والطبايع والاخلاط والقوي والارواح والادوية
 وعين ذلك والمراج في الله خط الشرايط فيهم وحقه به الاطبا عن كاطر الطبايع
 واخذلاطها في البدن والمراج عندهم لسعة واجه معونك ونما به غير معتد له وفي التمايزه

العلم

اربعه مفرح وهو الحار والبارد والرطب واليابس والاخلاط اربعة الدم والخلو الصفرة والبرق
 والبلغم والاقه حار رطب والمو الصفراء حار يسه والبقر بارد رطب والمو السوداء باردة
 يسه ويعرف امزجه الايدان من انقسام الاستاك والحقا كيات ويعرف من مزاجه عن ذلك
واسنوصفات تركيب الاغصان واشدشوارك في الدهن والذوا
 يشير به في الاغصان التي تحوي التسرع التي احكم جالينوس وحكي ما عر نفسه بحكايات العجيب
 والاعصان عندهم على تسبين بسيط ومزيب فاليسيط كالعظم والعصب والعروق واللكب
 كالراس والسكن والجليل ومن الاعصان اعصار ريمه واعصار ريسه واعصان بيت
 بريسه ولا مريسه فالريسه اربع كالذباغ والقلب والكبد والاشقيين والمريسه
 ما يحجر هذه الريسه وذلك ان الوباع يحجره العصب والقلب تحجره الشرايين والكبد
 تحجرها العروق والاشقان اوعبه المني والبريس ولاخادم كالعظام والعصا ريف
 والشحم والحجر والاعصان التي لها قوي كالمعدن والكملي والادوية الرين الداخل على الايدان
 والحساب ثلاثة الاكول فساد المراج والثاني تفرق الانضال والثالث الرين المشرك
 والادوية تحفظ به الضم المالمه عن البدن او ما علب به الضم البدن المالمه له وهو نفس القسم
 العلي ومدار على الحقن وكان بقرط يقول الطبيب الحاذق بقدر يحجره السم وانما تعاو الجاهل
 يصير له لولا ما قاله من ان ذلك ان الجاهل ايطي اذا اخذ الفضة في الحنك كالكل شع ظلاه
 على ان كان كفه الحرام طليبا حنكاً حنكاً تلك الحنك الفضيته في منافع الحسد وسماه
 فتوزد والعليل والقصيب الحاذق ما حذر العن الذي فيسحقه ناعا في طلي على الكون طليبا
 ناسخا رقيقا فيصير ما يشه من اظلمه الحصران الكسور فيبتردها ويحجره سبيلا الى
 فنكون حذر العن مبرده بتدبير الطبيب الحاذق

والكبححت الا في محشر طين الفضا
 النعم يتيان الطين ووضوحه ومنه فخر الثوب اذا تان فيه اللب والفضا اضار الامر ولا
 كان اوغلا واصبا فضاي من فضيت فقلبت لياهن والمراد به ما ضا حاكم العجمين
 وقولهم نمانا الكواكب قال المناعه بفضون الامر عينا وهي حافاة
 وانما حنكها من جعفر ابن محمد بن عمر المكي الحنك المشهور في اعلم الحاص كان في الاول
 من احباب الحنك بيت بعدد وكان يشتمع على الكدي في انبلسون في اعلم الفلسفة ويقرب