

ومتى طرح على النار وخرج لانه النار ازره فيوسالم منه الفسه والله اعلم القول على حجر السباذج حجر اسود ذو حار وطبا والمخار من ما كانه شديدا ويكونه اسد لونا ولعائنه الماسكة واصنافه اثناه ولها نوع واحد طويل وحديدي وله اسباة كثيرة تقارب لونه وحبه ولا تبلغ مبلغه والفرميدية وبه اسباة الهاد السباذج اذا سجد باليد اترفيه وخذته وقدمه من النار ولا يعمل الحديد فيه شيئا وهو باكل ويؤثر في كثيره الاحجار والسباذج على خلاف ذلك وحجر السباذج يقطع الخاط وطعما لا يقطعه غيره وبه يخرط وهو يوقى به بعد الرضه منه ووبه لفتاك وقد يوجد في اعلى مصر ايضا ومما صيدته وهو هذه الحجر مستواد في النار وسحقه ودر على القروح والنته والعفبه الذي قد طال ملكه يبرى وزال عنه الوجع منه ووضعه على الجرح الذي تمل ابراه ومعلقه على اصحاب التوابيع نفع لفعفا جيدا وهو لخرط الاحجار جميعا والنواهر والفضوض والله اعلم القول على حجر الجصت قيل انه معاد الجصت كثيرة وانه بياضه يقرب الى كل واحد من الالوانه الحرة الوردية الشربة بالبتفحيه وقال الكندي ومعده بقرية الصفراء المحجاز وهو ليس للامه منه وجع المعدة ويصاحب منه حجر قديم عليه صورة كتابة لا تفهم وقال نصر الجوهري هو حجر منقوشه به الباقوت الوردية والاكعب بل يظهر فيه جميع الالوانه واعلاه ما غلبت عليه الوردية وارخصه ما غلبت عليه كعبه ويوجد في معدنه مفسى بيضا كالتلج على وجه حمره واعظم قطعا رطله وفي كتاب وفي كتاب النجب انه كالسور الاخر صلب فيه زخاجية ينكسر بل لقليل قوة وينوب على النار

كالرصاص

Copyright © King Saud University

كالرصاص