

يعطف ركبتك على ما قبله بالفاء كما عطف ما قبله بها لانه بيان
 لتوكله فذلك والتقدير فذلك ركبتك في اي صورة من الصور
 العبيد المحسنة التي بنتها سجانته ونقالي والمضى وضعك
 في صورة ما اقتضته مشيئة من حسن وقبح وحول وقسوة لونه
 وان تارة الما انان يعطف محدودف على انه حال اي ركبتك
 حاصلا في بعض الصور الما لانه يتصل بعد ذلك فقوله ارجان
 عن بعض الما وبين ودرية في عليه وهو معترض بان في بعض
 الاستعمار فبذره اصدد الركلام فكيف يعمل فيها ما تدرهها وكان
 الازمنة في استشفوه هذا فقال وتكون في اي معنى الشئ اي
 ضد ذلك في صورة مجببة وهذا لا يحسن ان يكون يجوز التمره والتمل
 عا اسم الاستشفاه وان دخل مع الشئ الا في التكيف واي وان
 دخلها مع الشئ لا يتقدم عاملها عليها وقد احتلنا التجره
 واسم الاستشفاه ان اذ اصدده الاستشفاه هل يجوز تقدمه على
 ام لا والمعصاة لا يجوز ولو لم يكن لا يجوز ان يتقدم عامله على
 عليها فبعضها في اللفظ بالاستشفاه منه فهذا اولى على بعد ذلك
 كون ما خصوصية على المصدر وقال ابو المشايخ وان يكون ما
 زائدة وان تكون شرطية وعلى الامور المجلدة تحت الصورة والاداء
 محذوف اي ركبتك عليها وفي تنسيق ترتيبك وقيل لا يوضع المجلد
 لان تنسيق ما هو الفعلين يعني شأؤك فبعضه في شأؤك
 اوجه الزيادة وكونها شرطية وحيدية في الجاهل والركب
 على المصدر اي واقعة موصوفه مصدر كلاب كذا
 بالذم العامة على كذا يكون خطا بالواحد والوجه وشبهه تشا
 الفسحة قال ابن الخطيب لما بين بالذليل العقلية صفة القول
 بالمتن والفتور على الجاهل شرح عليها شرح تفصيل الاله
 العقلية بركبك وهي افعال الاول انه تفادى حرجه من ذلك الاثار
 بقوله لا ولا يعرف وضع في اللغة تنقوش قد تقدمت كمنع عنوه
 فلازم ذوقا في قسمه كلا وجوها الاول قال القاضى مشاهدا
 لا تستقيمون على بوجه في بركبك وارشادكم بل تكذبون يوم
 الدين الثاني كادع اي الارض عموما عن عثر ان كرم اليد فقالت
 قال ولهم لا يكدعون عن ذلك بل يكدون بالدين الثالث قال
 القتال والهم لا يكدعون من ذلك بل يكدون ولا يشعرون ذلك
 بوج ان الله تعالى خلق القان عيشا وحاشاه من ذلك ثم قال
 انضرا بنشونه بعد المصان بل يكدون بالدين وقال القاضى
 كادع ربه والراد بالدين الجرا على الدين والاسلام وقيل الاديان
 للمصان اي كذبون بيوم الحساب السوم الثالث
 عليكم كما عطف يجوز ان تكون الجملة حالا من فاعل كذبون والمجا
 هذه ويجوز ان تكون مستقلة اجزها بعد ذلك اما على الله
 بالما تظن ان الضامن الملائكة يحفظون علمهم اما على الله
 كما تظن وان يكون مستقلا قال ابن الخطيب والمضى المعنى المعنى
 كان تعال قال اي كذبون بيوم الدين وهو يوم الحساب والجزا
 انه تعال اي كذبون اي كذبوا عن الله تعالى بما سموا به يوم القدر
 يقولون انهم كذبوا عن الله تعالى عن انكرا ما لفظ من قول الاله
 ريب عنيذ وقوله تعالى وهو القاهر فوق عباده ويرسل عليكم حفظة

فصل قال ابن الخطيب اننا سر من طعن في حضور الكرام
 الكائن من وجوه الاول نزلان لفظه وصيغهم واقلامهم معناه
 وعين لا يواهي لجان ان يكون محض تامل والتماس لا يراه وذلك
 دخول في الهيات والما في هذه الكتابه والنسب ان كان لا يراه
 هو عيب وهو عيوبه على الله تعالى وان كان لما يراه فلا بد وان
 يكون للعباد ان الله تعالى متعال عن النعم والفضة وعن نظرك
 المنسان انه وغاية ذلك انه حمله على الناس والفضة وعن نظرك
 عليهم لا قامة اليه كمن يهنا صفت لا يرب علم ان الله تعالى
 ولا يظن الاستعانة وهذا الاشارة هذه الحجة لا يهنا ان الله تعالى
 امره به ان تظلم الما لانه اذا فعلها انتم لم تدره غير من يهني
 من باب المعصاة والله تعالى يختص بعلم الغيب فلا يكتونها
 والانه لفتن من تها من الخواب عن الاول ان النسب عند الناس
 شرط في قبول الشهادة وان عند سلامة الاعضاء وجوه جميع
 الاشارة لطلب الاثبات والاوراق في جوارح الاول ان يكون اجزا
 لطيفة يترقى وسبع هيئاته والذم على الما في جوارح يكون
 اجزا متشعبة وعن لا يراه وعن الما في انه تفادى حرج اموره
 على عاده علمها بقا رقة في الدعا فيها بينهم لان ذلك اقل من
 تقوير المعنى بتدفعه في اخرج كتابه وشيخه في الرام الحجة كمنه
 المدول عند الما على الحصة وعن الظالمات ذلك مخصوص
 بافعال الجوارح فهو عام مخصوص في دم لفظه ووصفهم هذه
 الصفات تدعى امر الجوارح من جلال الامور **فصل** هذا
 الخطاب وان كان خطاب متساوية الا ان امة اجمعت على
 عموم هذا الحكم في حق المتكلمين وقوله حافظي جمع محتمل ان يكون
 حافظين بمعنى من ادم من غير ان تحمض واحد من الملائكة فيكون
 من بين ادم ومحملا ان يكون افعالهم كمالها حرمهم جميعا من الملائكة
 كما قيل انهم بالذم والبيان بالكتاب او كما قيل انهم حصة
فصل انتم لتوا في الكفار فهل عليهم حفظة فعلى الالزام
 ظاهر وعلم واحد قال تعالى لعزمت عليكم ان تاتوا
 بل علمهم حفظة لمؤمل في بل تكذبون ما لم ين وان تلك الحافظين
 وا ما من ارق كتاب يشاهه وامامه ارق كماله وراية فاخر
 ان لهم كتابا وعلهم حفظة فان قيل اي يقرب اليه الذي يحسن
 ولا حسنة له فالجواب ان الذي يحسن يشاهه بكتب ما ذم صاحبه
 ويكون صاحبه شاهدا على ذلك وان لم يكتب فبعضه
 سمعان كسفة في الملائكة ان الهم قد هم بمصصة او حسنة
 قاله اذ افض المعصية وحسنه روح المسلك وان من سبته
 وجدته روحه من **فصل** هذه الامة على الظاهر
 لا يتقدم الاعداء لهم نصف الملائكة يكونهم حافظين كما انهم
 يظنون ما يتفكرون فعل على افعه يكونوا عليهم بما عنيهم بكونها
 فاذا سبوا يكونوا اهل منقود المارة قال الجليل لا يتقدم
 في من محامد وقيل يحسن ما ظهر من ذم ما حدهت به انفسهم
 ان الامة انهم نعم الابرار الذين يروا وصفتهم في ما تقدم
 ما اذا اقبلت له فقال واخصت اب معاصيه **فصل** ما وصفه
 الكرام الكائين لا عمل الغياذ ذكرا لحوال العالمين وقسمهم ضيق فقال

