

الخط فانزل بجزءها المكن الى الخط وكل العمل تجد
 حرد الظل الموافق للجزء المنزول في الخرج و
 اما الارتفاع من الظل فانزل بالقائمة المفروضة
 من الجنوب الموافقة للظل وبالظل من الجهة
 الاخرى وضع الخط على تقاطع الجيبين فما حازه
 الخط من اول القوس فهو الارتفاع **تنبيه** فان
 لم تقاطع القائمة والظل فانزل بجزءها المتفقين
 في الخرج وضع الخط على التقاطع تجد الخط على
 الارتفاع من اول القوس **كامل الباب الحادي عشر**
 في معرفة الدائر بين الظهر والعصر وبين
 الغروب استخرج ظل القائمة المستويته زوايا
 عليه قائمة يحصل ظل العصر استخرج ارتفاعه
 فهو ارتفاع العصر بمرق فضل الدائر كما تقدم
 فاما ان في الدائر بين الظهر والعصر اسقطه
 من نصف القوس يبقى الدائر بين العصر والغروب
الباب الثاني عشر في معرفة مقدار حصة الشفق
 ومقدار حصة الغروب بعد القطر على جيب
 سبعة عشر في الشمال وانقصه من جيب سبعة
 عشر في الجنوب مما كان فهو الاصل المعدل خمسة
 الشفق وضع الخط على الستين وعلم على الاصل
 المطلق واسفل الخط حتى يقع المري على الاصل

بيني

المعدل

المعدل فما قطع الخط من معكوس القوس اسقطه
 من نصف قوس الليل والباقي حصة الشفق و
 ان شئت فو على ما قطع الخط من اول القوس
 نصف الفضلة في الجنوب وخذ الفضل منها
 في الشمال فما حصل او بقى فهو مقدار حصة الشفق
 وهو ما بين غروب الشمس وغروب الشفق الاحمر
 وان عدت بذلك بجيب تسعة عشر حصل
 مقدار حصة الغروب وهو ما بين طلوع الغروب
 الصادق وطلوع الشمس **الباب الثالث عشر** في
 معرفة سعة المشرق والمغرب وضع الخط على
 الستين وعلم بالمري على جيب تمام العرض ثم حرك
 الخط حتى يقع المري على جيب الميل فما حازه الخط
 من اول القوس فهو سعة المشرق وكل مساوية
 لسعة المغرب وان شئت فضع الخط على تمام
 العرض من اول القوس وعلم بالمري على جيب الميل
 ثم انقل الى الستين تجد جيب السعة **الباب**
الرابع عشر في معرفة الارتفاع الذي لا سمت له
 ولا يوجد الا سطحيا ان يكون الشمس بالشمال
 وان يكون الميل اقل من العرض وضع الخط على
 الستين وعلم بالمري على جيب العرض ثم حرك
 الخط حتى يقع المري على جيب الميل فما قطع الخط