

ومرات هذه الاعضاء من بدائع المعاني الحسان **ومما يصيبه**
 نقل الجحتر في السيف
 صلت حيايه العذمية بعلته من عديت عضة لم تدبيل
 الا ان هذه نبلة الحقا والاحسن منه قول ابن هانب الاندلسي
 وجنتهم عن الوقايح يا عفا بالضرين وقد الجوبد الاضطر
 ولقد احترت عباة ورد ريبا حبه **ومما شرف ايضا**
 فيلثبه لنا العقبين وقد لنا نشاوي جميعنا بالرحيق
 قلت قصب الزرجد عجلين على الراهام الكوسان عقيق
وهذا من قول عير في الرخس
 انابل من قضة جيلن كاسان ذهب
ومن المعاني العزيبه ان العجم والروم في لياي الرزية
 لصبون في طمت ذهبا وبدو ربه اسنان في الاسواق يعلمون
 له الامان ويشهرون عدل السلطان في ذلك الزمان فقلت
 على الماحز زبي في قصيدة له
 ان شئت ان تعرف ان عدله قد فرس الاس فلان الرخبا
 اذ حلا طمت على البزعلي الراس فلوللا منه لاقتلسا
 والمنهور هنا قول الصنوبري من قصيدته

اعلام

اعلام باقوت شرت عيني رماح من زرجد
 ولحقا في عياض
 انطوي الزرع وجباته تحكي وقدمات امام الرياح
 كتيبة حضراهم ومة شقايق النمان فيها جوارح
 وكوه قول ابن الدقاق
 نثر الورد في العذير وقد رحب في المبوب نشر الرياح
 ملودع الكبي مزقة الطعن فالت به دما الجبراح
وما قلت هنا
 كاس الشقيق امتلات حمزدا لم تقصر
 بخرة من ذهب بينا نيا يا عسبر
 اشعل يدي به لهون لم يشعر
 وهذا امر استظردناه فضا حوق الادب ولولا خوف الملل انيناك
 هتا من السحر الحلال من مرات الالباب بالاعين رات ولا اذنا
 سمعت لتعلم ما من الله به علينا من الوفوف على كوز طالب لم يقنع بالماقد
محمد بن بدر الدين الزيات
 شاعر كان في عفتوان شبابه قبل ان يفت عليه نكاة تصابه
 يجترأ بالزيت والاسمان من قوم سمعت في اديهم حبانهم الملق