

وان صرحت لأم بغير نظرة • تبيحبات الختم مند ورتطهر
 علتت به لامن مواد وانما • محاسنه ناديت فلبيت اعشار
 سحره لخط بايلي ولم يكن • اظن من لا لحاظ ابن الحمر
 بعدت مواض تعلية بمهيني • عايلتكم ليس يجير
 تنازع فيه عاملين الغلا • فاصح وفي كل الصهر موثر
 اذا قلت صلي راغ بالجرنا • وينصب ما في القدر والحق كبير
 البني له عطا في راد قسوة • اذ له جهدي يوزو كبير
 بذلت له روي انفا وصاله • فلم يرصها اذ راغ بني يسخر
 وزد قلن وفتت كل كرهته • سبلا الي ما ابغينه ميسر
 فلا برحت هام اللال لظنا • باعلا سماء المجد لا زلت تظفر
 مد الدهر ما في المشوق للهم • وزجج رعد الشوق والجن يطير
 وقولهم رقت البدر حبه اعزاب سبوق الية كقول الحياي
 رقت حالي ورفق الحال ممنع • اليك وهو للتميز محتمل
 واصل من قولهم •
 الشكوا الحال والوزاق ادري • بها وما بعيني عن السؤال
 واني فخط ان عوت بوما • لهوشكايته ورفقت ما لي
 وحواسم فلا لا ح جود زكقول ابن مطروح

واقول يا اخت الغر الاطاحة • تقول لاما عا شق الغزال ولبيني
وهنا نكتة • بيانية لم تيفظنوا الها وبي ان الشبيه
 البليخ له انواع اذ ناها ان يدعي اتحادا مابينها فبجملها هذا مما
 على الاخر كون يدجدر ويخوه واعلاها التجريد بين منه نوع
 اهل من كل ساذ كرهه وهو ان يتبنى التشبيه فبقال ما هو جسر
 فانه عذب زلال يتخذ الدر في كل عين والجمرا ما في اجاج
 او عذب لبني فيه ورش من ركوه ما هو كبر في كلامهم والين
 بحسب الال صلي يدعي انه من شانه ان يبيت له في الجملة ولذلك
 لان يقال للحايط لبيك عا لم في كلام البعا الا لئلا تفلد اكان
 تشبهها البع ما عداه وقولهم نثرنا قتلت الدر في
 الالف نثرنا واصل من منه في مدح كلام مشهور
 وتصل من النثر البديع قرانه • فقلت حباب تحت الخمر سكر
 او الطرس رضى زفره تنعج • بلي هو عقد الزهر في الصبح نثر
الحسين في الجياط المحاي
 شباب اديب نشا بالمحمة • لم جعل احدي في خياطة حلل السحر
 محله • وكان كعبه ظرناها • وقبلة ذمرا • من سابقه في طرق
 الوقت بعدت عليه الشنة • عن شمع تولد

واقول