

اول يزين المراء الاردف • حسا فليس من له رد فان
 والموداد حرب وهو الموطوب • ولقد سمعت بنبغة العميدان
 وكذا سيقن الحجر لولا صديته • في ظهره لو تقوى للظوفان
 واذا الكتي الانسان قيل مثلا • في المدح قامت حدبة الانسا
 وهدبر الاكبر يدعي اهدبا • في علمه للفنسط في الميزان
 يبدل في الحدبان كل ما كوي • يشي الهونياتية السطان
 مجمع الكتمين اقتصر قد بدا • في ههنية المجمع الصفحان
 ومن بداع ابن خاجة الاندلسي • في سيات اهدب اسود
 وكاس السن قد علمت المنا • فباتت المسنق بها مرسة
 طاف بها اسود محمد ودب • بطرب من يلهمه محاسن
 فخلت من رنوة سبيج • قد انبتت من ذهب حوشم
 ولحدبا لله بن الخطاب في ادب
 فخرت لها دعه وغاض قداله • فكانه متوقع ان يصغعا
 وكانه قد ذاق اول صغفة • واحسن ثابته لها فمخفا
 واذ حبر رافيل البيان • وسجينا برده سحبان على الحدبا
 فنقول قوله واحسن ثابته الم كقول ابن دايبال
 مجمع الكتمين للمعني بديع في بابيه لان متوقع الضرب

يتخاض من خوفه ونظيره من يريد الوتوي سيج لم يثب
 من ههنية كهية من يريد السكون ولقد اجد الصالح السريبي
 من شعر الماربة في قوله
 تخاذل اهدات الليالي وقلمها • خلا من توتقهن قلب ادبي
 ونقأ بالايام عند كوليها • وما اوتاب بالايام غير ادبي
 وما الدهر في حال السكون سبا • ولكنه سيج لوتوب
 وهو من قول الاخضر
 سكت كوننا كان رجا بوشة • تنور كذا ل اللين للصدي يد
 وقوله
 قد قلت يا قوم ان اللين متقبض • على رائنه للوشة الصاري
 وفي المثال الدهر اوردذ وغير تمالك الجوهر ي اي بول عمله
 في سكون لا يشعربه وويل تلبيدي تصيدي تبال لمن
 يتجاسع ويضرب مثلا للقدرا • كما قال الاصمعي
 اقول لنايم الفتلا حملا • تنبه كم صلاح في فساد
 وفي معناه قول
 وكرج الزمان على الرزايا • رجوع النيس ابقى للسطح
الشيخ حسن بن محمد البوريبي