

يحتاج لسطر دقيق في ادخاله في احد نوعيه وله من اخري  
 • وتجرد نبيض الصفاح والبست علق الخبث كحله حمورا  
 • والسرمد سفت الدمازاجها • اصحت ثمارا و آخر الاعدا  
 • **وله من اخري**  
 • كما في الجبل في الميدان ارجلها • صولج وروس الغوم كالأكبر  
 • وفي بعض الرسايل اصبح الاعدا كما في اجرا احبارهم جزايل  
 • يتخللها من الرما وروسهم اكد تلعب بها صولجة الايدي  
 • وارجل الخنبل • والبست الثالث  
 • سقى طلائع الاحراج والسقط • حيث الظبا المومياين بالقط  
 • هزيل هويل الودق مركب له • باقيايه من كل ناحية سقط  
 • ولوان في دماغ بروي رحابه • لما كنت ارض عارضا حوله نقط  
 • ولكن دمي صار اكثره دما • فاني يري ان يروي به نقط  
 • كان السياب الريح في الدرع الخ • من الرشق في وسط العذير له غط  
 • وكقول الابيوردني  
 • بكتب على الوادي في زمته ماه • وكيف يحل الما واكثر دمر  
 • والاخري كقول المنقري  
 • سقى الله بيل الخيف دمي اذ الجيا • اريد ليا فالدمع اكثر دمر

اروس

بطلعها  
سبيل

• بغيت مفرصم الهد اعلم • يجلي به الجمل عنا والصلوات  
 • مالا يح على الخضر امتقد • وما رعته لحياد الاعوجيات  
 • وفي قوله رعته استخدام لعوده الي النجم مجي الكو  
 • ورعته علم بلا لظة معنى البنت وقد يتعد ذلك كما في  
 • قول ابن الوردي  
 • وقالت لي وقد صرنا • الي عين فصدناها  
 • بذلت العين فاكلها • بطعناها ومجراها  
 • وقد يكون الاشارة بالضمير من غير اشارة  
 • كما في قوله تعالى وما يعر من مهر ولا ينقص من عمره وقد  
 • يكون بالضمير المستتر في حال ومخوها كقوله بذلت  
 • العين حارية مكلمة وطالعة وقد يكون بالتمييز من غير  
 • ضمير كقوله في هذه الفصيلة اخت العذارة  
 • اشراقا وملقنا وقد يكون باسم الاشارة لقوله  
 • راي العقيق فاجري ذاك ناظم • وقد يكون بالاستئنا  
 • كقول ابن العارض • ابراهيمي ليس بالمنسوج  
 • الا في الدفاتر • فذكر النسخ مجي الاطبال  
 • واستئني منه مجي الكناية وهو استئنا عن بيت

بطلعها

يحتاج