

قوله عن طلبه المباشرة بمعنى البر والكل ما حان
 الامر على تعال كذا وسركي ودراكي فهو الله تعالى
 من غير على الكسر واما حذام وفظام فهما اسمان علميان لا
 مرثية وكما كل ما حان الاسماء الاعلام للنسب وهو المر
 بقوله في الدار المظلمة مثال المهمل جمع ومبه وهو
 على صورة حسنة فهو مبه على السير ومنه قول الشاعر
 اخ اقل حذام فضبت قوتها فان القول ما قال حذام
 ومن العرب من يعرب حذام ونضابره اعرب ما لا ينصرف
 فبنيته ما ذكره الناظم من مبيبات الاسماء والوقوف واما ال
 فعال فقد سبق ان الماضي حكمه فاجب الاجزائه وان الامر صيغ
 على السكون وليس في الافعال فعل يعرب سوا المضارع
 وذكر انه يبني اذا اتصلت به فون الاثنا على السكون
 فلا يصح ما لم يرفع نحو الووف يبتدئ ولا عامل جزم قوله
 يبتدئ كما مثل بهما ولا عامل نصب ايضا كما انصاه على
 قوله فماله يجر محال نحو يبتدئ **حذام** انصاه على
 بنا المضارع في هذه الحالة بفتحة الله بحيث لو كان التق
 كسك وهو مبهب جماعه لكان الجوهر على انه مبهب مع البناء
 سرقة له نحو كمال التثنية دون المفصول كونه لتبني
 بوسيلة وابتدأ بقوله فبنيته امثلة هما بي ان لا يستوف
 كل المبيات وانما ذكرته هذه كقولها وابتدأ بالحمس

البناء على اي دابة

البناء على اي دابة على السكتة لهم وقوله وكل مبهى يكون
 اخره على سواي اي لا يتغير بدو الالعامل عليه كما مثله
 في من قبله ومن بعد ومن صيغة افاض الناس واداء التخلات
 والنون يبتدئ ولا يسرح ولا يبتدئ لان البناء في اللغات
 وضع شئ على شئ انما به السوت في الاصطلاح بدوم
 اخر الكلمة سكوتها او حركتها لا يتغير باسرها في العوامل الدخلة
 عليها **حذام** اخر الحروف وكما هي مسبوقة للبناء والاصلي
 الافعال البناء في الاسماء الاعراب فلا يعرب من الافعال الا
 المضارع لشابهة الاسم والاسم في الاسماء الاما اسند
 الحرف اياها ووضعها كالضما بدم موضوعه على حرفها او حرفين
 وجنبا وحرفا عليها اياها بظن معناها كحرف اللين اياها وما في
 معناها كما سما الاسماء والشرط المصنعت على همزة
 الاسبق فهم واهو الشرطية والله تعالى اعلم **حذام**
 وقد نقصت على الاعراب مؤجعت بالرفع **الاداب**
 وقد نقصت اي انقصت بسا فسا والملة الواحدة هي المليون
 بظن الميم وهو ما يشتمل من الكلام المشكك اليه بقوله في المقامات
 لما كان راجح في الملح والبدع السبع العريب الذي لم يشك
 الا مثله ولقد صدق رحمه الله وابها مع سهولته العاطفة مستوح
 من العلم والاداب اما العلم فقد استعملت على سميات على النحو و
 الصريف واما الاداب في تضمينه امثلتها مع الحكم التي جمعت
 والاصحاح النافذة التي هي وفقه الله لا مثيلها وفهم حالها
 واستعملها بغير الذممة العليا وحان شرق الاحمره والدينا