

قوابله أو سكبها إذا أمثر في لصفوف بالتراب لغزوه وفي قراءة بدل الفعلين
 مصدر إن مرفوعان مضاف الأول لوقته ومنون الثاني فيقال قبل
 العقبة اقتحام والعزاة المذكورة بيان أن كان عطف على أقم وقوله لترتيب
 الذرى وللعق كان وقتا لا قحاهم من الذين آمنوا وتواصوا ببعضهم بعضا
 بالقبر على الطاعة وعن المعصية وتواصوا بالرحمة على الخلق والبر
 للموصوفين بهذه الصفاة احتجابا بالمعنى الذين لغزوا بإياتها هـ
 احتجابا بالمشاهدة عليهم تأخره بالهزة والواو يبدله مطبقة
سورة الشمس مكية عشر وثلاثون آية والحمد لله الرحمن الرحيم
 والشمس وضحاها والقمر إذا قدر إذا ألمت بها طالعان غروبها والشمس
 إذا كبرت بما تفاعه والليل إذا بعثها فاعظمها وإذا في الثالثة لجرده
 الظروف والعامل فيها فعل القسم والسماء وما يدها أو الأرض وما طمها
 ونفس بمعنى نفوس وما سويها في الخلقة وما في الثالثة مصدرية
 أو بمعنى من فاعلها تجوزها وتقومها بين لطا طريق الخير والشر والخر القو
 رعاية لروفس آي وجواب القسم قد أفلح حدثت منه اللام لظول الكلاء
 من ركبها طاهرها من الذنوب وقدر خسر من دسها أجمعها المعصية
 وأصل دسها بالذات السين الثانية التامضية كذبت كجوز وسطها
 صالحا وطمؤها بسبب طغيانها إذا بعثت اسم أشقم ما واسمه قائلها

عقر الناقة برضاهم فقال لهم رسول الله صلح الله القوي ذر وهاوشعها
 وشربها في يومها وكان لها يوم ولحم يوم فكلت نوة في قوله ذلك عن الله تعالى
 المريب عابد نزول العذاب بهم إن خالفوه فمقرؤها قنواها بالبسماء
 شربها قلن مدم لطيف عليهم يوم العذاب يدبهم فمؤبها أي المدمت عليهم
 أي عوم بها فلم يغلبت منهم أحد ولا بالواو والفاء تباين تعاليتها بعينها
سورة الليل مكية إحدى وعشرون آية والحمد لله الرحمن الرحيم
 والليل إذا بعثت في ظلمة الليلين السماء والأرض إذا تجلى تابعت
 وظهر وإذا في الموضعين لجره الظروف والعامل فيها فعل القسم وما
 بمعنى من أو مصدرية كالأرض إذا بعثت آدم وحولوه عليه بالسلام
 وكل ذكر وكل أنثى والخشي المشكل عندنا ذكر أو أنثى عند الله تعالى
 فيحذف بتكليمه من حلف لا تكلم الله ذكر أو أنثى إن سخطكم علمكم لشيء
 تختلف فعامل الجنة بالطاعة وعامل النار بالمعصية فأما من أعطى
 حن الله وأنعم الله وصدق بالحسنى بل الله الأله في الموضعين فمستغفر
 لليسرى الجنة وأما من أنجل حن الله واستغنى عن ثوابه وكذب الحسنى
 فسنتسرى له جهنم العسرى للنار وما نأفي فيعني عند ما لا إذا تروى
 في النار أن علينا للهدى للبين طريق الهدى من طريق الضلالة
 ليتمثل امرنا بسولك الأول ونهيا عن ارتكاب الثاني وإن كانا لشيء

نظمت الشعر
 معانيه وفلف
 من نحو سيبويه

ع

ع

عتم