

ما اصطنع الشيخ لهما وطابا  
 الا السهمي من وقتة الشباب  
 فتدل لمن نفضها وعساها  
 لقد عدت الذوق والاعمال  
 وقد عدت عن ثياب المجد  
 في اعينها ليس يري شرها  
 وعد لنا فاعرفت فذرها  
 واستغفرتي فيما لا يريها  
 فقد تلوت حلوها ورفها  
 وهو على الحالين حلوعدي  
 ثمها كالمسك خشا الفلفل  
 والنجيب ريف بالشر فلفل  
 وحلها على الداما بيجلي  
 كالشهر مزوجا السلل ذاك الذي امسي جيبلي  
 فليس من ترجمه للفراع  
 الا في عاص على الصباح  
 لم تحل وقتا سمعه من كراج  
 ثم يعطل راحة من راج ان اعوز الصغوي يكون  
 تحال اذا نطعم اخو الجوسق  
 في بركة الحبش او ان الملق  
 للبحر ممتني والنجوم ترتقي  
 ابيض سام قد زكا الابلق مجموع حسن يزدري بالفرد  
 الا يرقع نظر ك السبريم

اذ سار بدر نحوه ورسم  
 واحض خذ الجيزة الرقيم  
 ووجهها بين الربا ورسم  
 من ثم من بجمه في يرد  
 كم غادة فيها بفتلي ولعت  
 من له ويات العريب ابرعت  
 ساقرة بالحسن قد لهرت  
 لم اسنها وفوطضا ادوتت كيف يكون بعونا بالعودي  
 فقلنت قبل البين كبري انظر  
 ومبرني بها البرايا اعتبرت  
 فانسكتت وموعها واعترت  
 فخله نزل لو اوت نثرت في جلدنا اوتنا في قورد  
 ان حكا معترف كالسود  
 ونحطها فان عيون العين  
 سيجي لها امزهي ود يطلع  
 وذاك عند يمزق العين وللغزو صاي حظه  
 يقول لخطي من بيني سنان  
 بينيك عن تقا ذل الذرسان  
 قاله في موضع الطعان  
 وان ذكرت الحبل في المبر فاشرب كميته واعل فوقي  
 سزدها وزينها السمور  
 اجم بالمال والموسول