

بالذمة للصور وكان يقال ان شانه لا يستعان ابدًا القم واللص وروثان
 لا يقران ابدًا للخص والحقه بها ابو الهول الحبري الغضيري مجيد ثم اتاه
 راجعًا اليه فقال له باي وجه تلتاني قال بالوجه الذي التوت برته وذنوبى
 ابيك فغضروا ووصل قبلة ثم وبع لوان طرس حبله وجهه رقبته فجلت
 منها حافة القم ثم لم يلبس ثلثين كنة في بقعة الشكره الى ايمان من اذا
 رضى فلم يجزبه رضاه الا الباطل واذا غضب لم يجزبه غضبه من اللجج واذا
 قاربه لم يتساو ايامه السرح جهوره من لم يقض عن الحقة لم يشكر
 للشمه فقال من استغفب في نفسه فبلايها اذ قيل لاسر الاحلام فما اللجج
 واتما الاحلام فما اللجج من اجابته ان كتب عليه ان يرضى بنية كونا
 نعبت بحارته ثم علم انظم الغضير فخر عوا فبكر معاد من اسن
 للبهز رضى عنده في ابل من نظم الغضير وهو قادر على ان يستغف
 دعا ما لله تعالى ورسول الخليلين يوم القيمة حتى يحترق في اى حورس
 وروى طابا لسانا ويماننا قبرا انما انكس غيبا العيان والانس والدميم فمرك

الشيوع فضل به اهل ما يسترضى الغفبان ولا يستعطف السطبان
 بعض الحكماء ان كنت تطلب رتبة الشرا فاعلمك بالاعتش والانشاف
 واذا اعتد على رغبته والذهر وهو لم يكد وكان في اذ ان حازبت
 الميسر بنعله ولم تكه فاضل على كل من يظن ان من يجزى لسانا يتولد
 فقد سقط الامان من كل جانب فباله الخرد من سوال اللجج من
 اخلاق الابرا كان عبارته تسب على حارة فقبلها في ذلك فعاتت
 اي حسة علم ما فاتني من تحمل السخنة واللمع عنده واخلفها فانها
 كانت بيته اللجج كتب لطلو الى السكندر الدار الى السكندر واد بالثرف
 والاختيار الى الجيا فاستعمله اللوط البطحى ومولاه الاحسان وليكن
 غضب كغضب ريدا ولا ضعفا فان ذكر من اخلاق السباع وهذا من
 اخلاق البق ان اذا اعطاك الله ما لم تكن الظفر فافعل ما يحب الله
 من المعقوس قراطذوا الغضير الضمير فاعلموا ان العلم اللسان اللسان
 قدر على السطوة والرهدي ليرتبط من تركه بعد القدرة استسوا حتى

تخطا
 تدور