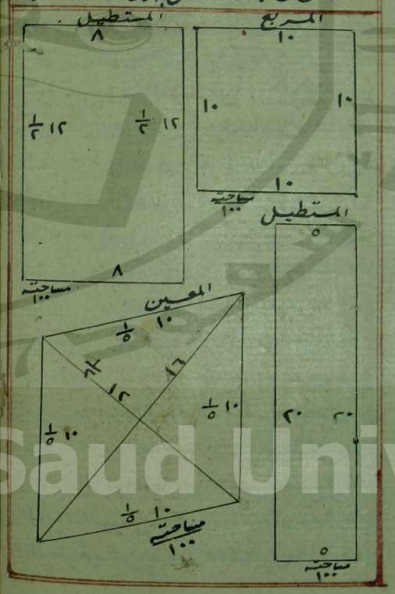
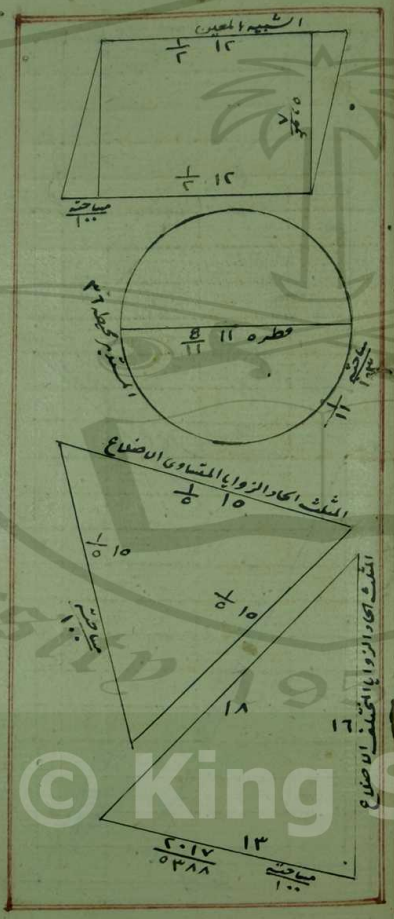
وزواياه والمخرف ماعداها والخطوط المستقيمة المتوازية
هى التى لاتتلاقى وان اخرجت فى الجهتين الى غير النهاية
والحاصل من ضرب احد المقدارين فى الاخر سطح متوازى
الاضلاع يحيط بجديه الخطان وفى الثانى والثلاثين
من المقالة الاول من التحرير ان الزوايا الثلاث من اى
مثلث مساوية لقايمتين واما بيان اشكالها وصورها
كما يتجلى عليك عرايسها على منصة العرض مسفرة بوجوه
ضاحكة مستبشرة اذ ببيان الاشكال يزول الاشكال
لانه ليس من المقبول الاحالة على المجهول وها هى كما ترى





Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)