

لغات الاسم قد حواها الحصر في بيت شعر وهو هذا الشعر
اسم وحذف حقه والقصير مثلثا ثم سما عسرا
وحذف الالف خطا مع ان قاعدة الخط ان كل كلمة تكتب
بصورة لفظها بتقدير الابداء والوقف عليها لكثرة
الاستعمال ولم تحذف من الاسماء التي بعده لانه الاصل
فلا حاجة للتكلفان التي عنها عنيبت واختلف هل
الاسم عين المسمي او غيره فقبل عينه وقبل غيره
وقبل لاوه وجمع بان الاسم ان اريد به اللفظ فغير
المسمي قطعا وان اريد به المعنوم وبالمسمي الذات من
حيث هو كما في الجامد فهو عينه والذات باعتبار الوصف
كما في المشتق فهو غيره في صفات الافعال كالخالف
ولا عينه ولا غيره في صفات الذات كالعالم والقادر
كما جري عليه الامام الشعرى ومحل نصب ان
تعلق بفعل او اسم على مقابل المشهور ورفع ان تعلق
باسم على المشهور فان قلت الاسم المذكور مصدر
محل فيه اما الرفع على الخبرية او النصب على المفعولية
سواء كان متعلقا به والخبر محذوف او متعلقا باسم
فاعل خبر عن المبتدأ المحذوف لان معمول الجمول
معمول وقد صرحوا بان المصدر لا يعمل محذوف قلت
عمله هنا من جهة كونه مبتدأ وهو رفع الخبر وعمله من
هذه الجهة محذوف واجابوا اتفاقا والمجموع عمله من جهة
كونه

كونه مصدرا وصور فتح الفاعل ونصب المفعول والقول
بان معمول الجمول معمول باطل والا لزم ان يكون اللفظ
التي معموله للعامل في الفضا وهو لا يصح على ان معمول
هنا مجرد والظرف والمجرور يتوسع فيهما مثلا يتوسع
في غيرهما **القصد الثالث** في لفظ الجلالة
وفيها خمس مباحث الاول في معناه الثاني في اصله
الثالث في بيان انه عربي الرابع في بيان انه الاسم
المعظم الخامس في بيان انه مشتق او محتل **فقال**
علم على الذات الواجب الوجود المستحق لجميع الوجود
فالوصفان المذكوران تعيين للموضوع له وليس اذ الخلق
فيه فلا يرد انه يلزم ان يكون كليا مختصا في فرد الشمس
فقول الخلق الخاطيء انه اسم لمعنوم الواجب لفته والمستحق
للمعبودية وكل منهما كافي مختص في فرد فلا يكون علم ابرود
بان لا اله الا الله كلمة توحيد باتفاق وان الاستثنا
فيها صحيح والاما افادت التوحيد لان الخلق من حيث
هو متخلف لكثرة ولما صرح الاستثنا لانه اذا اريد باله
المعبود محو لزم استثنا النبي من نفسه وان اريد
به مطلق المعبود لزم الكذب لكثرة المعبودان الباطلة
فتعين ان يراد باله المعبود عن وهو كلفي ولفظ الجلالة
علم على الفرد الوجود منه قاله السعد واصله عند
البصريين اله وعند الكوفيين لاه وقبل واه وابدلت

