

على رسم هذه التاء مجرورة واما الوقف عليها فان كثير ابو عمرو والكسائي يفتون  
بالهاء والباقون بالتاء **قوله تعالى فيها اقم كبير** قرأ الضوان بالتاء المشبهة والباقون  
بالباء الواحدة **قوله تعالى قل المعوا** قرأ ابو عمرو وربع الواو والباقون بالتصغير **قوله**  
**تعالى في الدنيا والاخرة** تقدم الكلام على امالة المحضة في الدنيا والاخرة  
وبين بين اليعمرى والفتح وبين اللفظين لورش وتقدم الكلام ايضا على  
الاخرة لورش من زشق الواو والنقل والقصر على فتح الدنيا والتوسط على  
تقليلها والدعلى فتحها ونقلها وان تقدم البدل عليها او مثلها فله ايضا  
الوجه المذكورة من الفتح والتقليل وتقدم ايضا الكلام على السكت المحذورة  
بخلاف عن خلاه والنقل المحذورة في الوقف واذا وقف الكسائي على الاخرة وقدم  
بالهالة **قوله تعالى لا نعنتكم** قرأ البرقي بتسريع الهمزة كالالف وفتا ووصلا  
وفي الوقف حمزة والباقون بتخفيفه **قوله تعالى حتى يطهرن** قرأ سبعة وحمزة  
والكسائي بتشديد الطاء والهاء والباقون بسكون الطاء وضم الراء  
مخففة **قوله تعالى انما شئتم** قرأ حمزة والكسائي بالاضجاع والدورى عن  
ابو عمرو بين بين وورش بالفتح وبين اللفظين وكيف جانت بعدها  
حرف من مخشحة احرف بحسب قولك شلينة وتقدم الكلام في شتم من البدل  
في الهمزة الساكنة للسوسى **قوله تعالى الا اذا ذكر الله بالف** قرأ ورش بالبدل  
الهمزة وادخل اللفظ الواو وفتا ووصلا وكذا حمزة في الوقف **قوله تعالى ثلاثون**  
**قروا** اذا وقف حمزة وهاء ابدل بالفتح واذا ادغما الواو الاولى في المبدلة  
ويجوز ايضا الروم مع ادغام ومع التخفيف فيصير فيها اربعة اوجه في الوقف

الوقف

الوقف على واو ساكنة والوقف ايضا بالروم والوقف على واو مشددة والروم مع  
التشديد ايضا والوجهان اللذان مع عدم الادغام ضعيفان جدا **قوله تعالى**  
**الطلاف** غلظ ورش اللام بعد الطاء **قوله تعالى يخاف** قرأ حمزة بضم الياء والياء  
بتخفيفه **قوله تعالى طلقها** غلظ ورش اللام **قوله تعالى ومن يفعل ذلك** قرأ ابو الحارث  
الليث بادغام اللام الساكنة من يفعل في اللذ حيث جاء والباقون بالانفصال  
**قوله تعالى فذمهم** نفسه قرأ قالون وابن كثير وعاصم باظهار ذل قد عند  
الطاء والباقون بالادغام **قوله تعالى ولا تتخذوا بان الهه** رواه ذكر الادغام كما  
عمر وروى حمزة ان صفصفا يقرأ بالواو ووصلا وان حمزة في الوصل يسكن  
الراء وفي الوقف بالواو وايضا يفتح الراء وان بعدها تشديد الراء  
ايضا والباقون بضم الراء ووهرة مفتوحة منونة في الوصل **قوله تعالى**  
**واذكروا نعمت الله** رسمت بالتاء المجرورة ووقف ابن كثير وابو عمرو  
والكسائي بالهاء ويميلها الكسائي في الوقف والباقون بالتاء على الرسم **قوله**  
**تعالى لا تضاروا** قرأ ابن كثير وابو عمرو بضم الراء والباقون بالفتح **قوله تعالى**  
**فصلا** غلظ ورش اللام بخلاف عنده **قوله تعالى ما آتيتكم** بالمعروف قرأ ابن كثير  
بقصر همزة التيمم والباقون بالمد وهم على مراتبهم في المنفصل **قوله تعالى من**  
**خطبة النسيئة** او هنا همزتان مختلفتان من كلمتان الاولى مكسورة والثانية  
مفتوحة قرأ نافع وابن كثير وابو عمرو بالبدل الثانية بياء والباقون بتخفيفهما  
والاولى محققة للجمع بلاخلاف واذا وقف حمزة على النسيئة ابدل الهمزة الفاء  
مع المد والتوسط والقصر وسهل الهمزة مع المد والقصر والروم وكذا يفعل