

واعظها والعباد بالله تعالى امر الغائبة عند الموت وفتنة الهات يجوز ان يراد بها الفتنة عند الموت  
التي لو فيها منه ويؤمن المراد بفتنة الحيا على هذا ما قبل ذلك ويجوز ان يراد بها فتنة القبر اي سؤال المكلف  
والمراد من شريك والا فالسؤال واقع لا محالة ولا يرد في برفعه فكون عذاب القبر مسببا عن ذلك  
غير المسبب وقيل ان يفتن الحيا لا يفتن الا بالاحكام والاصح وفتنة الهات السؤال في القبر مع الحيا والاصح  
قلت وهذا الاخير عندي احسن الوجه **قوله** فلو لم يولدوا لولدتهم في النجاة الا وهما المتخرج  
الكثير الباطن وقيل الكثير الدعا **قوله** منيته قال في النهاية في حديث النجاة والنجاة لك مجنونا او لها اي  
خاسها مطعنا والاشبات المشوق والنواضع وقد اخبت انه تجت **قوله** منيته قال في النهاية الا ان  
الرجوع الي الله بالنية يقال اناب بسبب اناية فهو منيب اذا قبل الرجوع والاسم اعلم  
**حديث** المصعب اني اسألك العفة والعافية **قوله** العفة قال شيخنا هي بمعنى العفاف وان  
هو الفتنه على الاسباح والكف عنه انتهى وقال النووي والعفة والحفاف واحدا وتقدم لنفسه العافية  
وامن روعي وفي رواية روعي قال شيخنا جمع روعة وهي من افضل النعمان نسا رب العافية  
من الروع الفرع **قوله** ان اغتال من لم يفتي قال في النهاية اي اذبح من حيث لا يشعر بريد به الحسد  
**حديث** الهجران ابراهيم حر ملكة **قوله** ما زيتها تشبهه ما زيتها تشبهه في حديث المصعب  
الجل وقيل المصعب بين جبلين ونحوه **قوله** نعل سلكون الا امر ارادة على المصدر **قوله** سمع  
بكر السنين العروة النافذة بين جبلين واسم اعلم  
**حديث** اللهم اني اعوذ بك من الكسل لا تقدم الكلاله على الكسل قريبا **قوله** والما هو والمراد  
الميم فيها وكذا الروايات التامة وسكون العروة واليمين المحبة والما هو ما يفتنى الاثر والمعرور ما يقضي  
والترامة هي ما يلزم الشخص ادائه كالدين **قوله** والمعرور اي الدين يقال عزير ليس الرار اي ادائه  
والمراد به ما يستدان فما لا يجوز او فيما يجوز ثم يعجز عن ادائه وتختل ان يراد به ما هو اعجز من ذلك  
نه في الحديث على الضرر الاخر من الضرر بقوله في رواية البخاري ان الرجل اذا عزم حدث فكتب  
فاخاف ومن فتنة القبر هي سؤال المكلف منك وتكبر والاحاديث صريحة فيه وهذا سمي ملكة السور  
الفتا بين الهوى قلت وما احسن من قال فتنة القبر الجبر في جواب منك وتكبر وعلوم من النطق  
القبر غير فتنة القبر فلا تكرار لان العذاب مرتب على الفتنة والسبب غير المسبب وهذا ظاهر  
فسرنا الفتنة بالتخير وقد يسأل ولا يتخير بان تجيب على الوضع الصحيح وتحمل بعد السؤال  
لنوع من التقدير في بعض الاعمال كما في مسألة التقدير من الوار وتجددك فتنة ذلك فانه قد  
على بعضهم وقد قدما بعض ذلك **قوله** ومن فتنة النار هي سؤال الجنة على سبيل التوب والرجوع  
الاشارة بقوله تعالى كلما التي فيها فوج سألهم خزنتها الهياكلهم نذير وعذاب النار **قوله** وعذاب

من فتنة العنا فالشيخ شوخا قال التزالي فتنة العناهي الحرس على جمع المال وحبه حتى يكسبه من غير حله وبتعنه  
من واجبات انما فقه وفتنة القبر يراد به العفر المذموم الذي لا يصحبه خير ولا يورث حتى يورث صاحبه بسببه  
وقال الايق باهل الدين والمروة ولا يباي لسبب فاقته عما يي حرام وتب ولا يي اى حاله تورط وقيل الراد  
به فقر العقب التي لا يرده ملك الدنيا بخدا فبرها انتهى وقال السبواوي فتنة العنا البر والطبقان والفتن  
وعرف المال في المعاصي وما استبه ذلك قلت وقال بعضهم فتنة القبر هي حسد الاغنياء والطمع في اموالهم  
والنيل للغير ابدن من عرضه وفتنهم به دينه وعدم الرضا بما قسم الله الي غير ذلك ما تجدها في قوله الطيبي  
الفتنة ان فرت بالمحنة والمصيبة فترها ان لا تجد في السر والالامير في الضل وقال زين البرمجة  
الشارح فيها وفتنة القبر الجبر في سؤال منك وتكبر وفتنة العنا البر والطبقان والفتن ما تقدمه ولذا قيل  
كاد القفر ان يكون لغزا ويجوز ان يراد بفتنة القبر المذموم كما تقدم قلت قال في هذه الرواية من فتنة  
العنا واسطة لفظ سمن القفر قال الشيخ شوخا وقد وردت اثباتها فيهما واستعملها منها ثم قال  
والغيب في العنا والقفر لا بد منه لان كلامها منه خبر باعتبار والتعبد في الاستفاضة منه  
بالشهر يخرج ما فيه من الجبر سواء قل امر لئلا انتهى واسم اعلم  
**حديث** اللهم اغسل عني خطايي بالما والثلج والبرد قال شيخ شوخا قال الخطايي ذكر الهم والبر  
تأيدا لانها تان لم يمسها الايدي ولم يمسها الا استعمال قال ابن دقيق العيد بذلك عن عتبة  
المعروفان القوب الذي يتكبر عليه ثلاثة اشيا مفعية يكون في غاية النقا وتحتل ان يكون المراد ان كل  
واحده من هذه الاشيا مجاز عن صفة بها المحو وكأنه قوله فتالي ولعفتنا واغفرنا وارحمنا واسار  
الطبي الى هذا فقار يمكن ان يقال المطلوب من ذكر الثلج والبرد تعد المشاير انواع الرحمة والشفقة بعد  
العفو لفقار حارة عذاب النار التي هي في غاية الحرارة ومنه قوله براد الله سبحانه اي رحمه ووفاه  
عذاب القبر انتهى ويؤيده ورود وصف الماء البرودة في حديث عبد الله بن ابي في عنده مسلم وكانه  
جعل الخطاب بمنزلة جهنم لكونها مسببة عنها فحبر عن اظفار حار فيها الفسار والنج فيه باستعمال البردات  
تروفا على المال ابرهمنه قال التوريشي حرض هذه الثلاثة بالذكرا لافنا منزلة من السماء وقال الكرمانى  
تختل ان يكون في الدعوات الثلاثة اشارة الى الازمنة الثلاثة فالماعدة للمستقبل والتغنية في الحال  
والفسار لما في انتهى وكان قد تم المستقبلا الا انها تدفع ما ساس في قبل رفع ما جعل في الوكعة  
العروا عن ذكرها كما ان النج والبرد مع ان الحار في اعادة اباغ في ازالة الوسخ الاشارة الى ان  
الثلج والبرد ما ان طاهران لم يمسها الايدي ولو عنهما الاستعمال فكان ذكرها كذا في هذا المقام  
الاشارة الى الخطايي وقال الكرمانى وله توجه اخر وانه جعل الخطاب بمنزلة النار لكونها تؤدي اليها