

وبه ينصرف في الاعمال كلها ومنها ايضا المري وهو طرف
 متصل بالنصل المشترك بين اول الجدي واخر القوس
 بما سحر في الحجة ابدأ واسم الرسم فنوعان خطوط
 ودوائر او قطع من الدوائر وهما اما في الامم او في الصفاق
 اما الاخر فيظهرها خطان احدهما خط المشرق والمغرب
 وهو الخارج من بين الاسطرلاب من عين المغرب
 والمنتهي في يساره في عين المشرق ومركز الصفيحة
 وقسمها نصفين فالنصف الاعلا جنوبي والنصف الاسفل
 شمالي واخط الاخر خط الشمال والجنوب وهو الهابط
 من وسط المري الى اسفل الصفيحة والخارج من عين
 الجنوب والمنتهي في عين الشمال وقد رايه بمرکز
 الصفيحة فقسها نصفين فالنصف الايسر شمالي واليمين
 مغربي والنصف الاعلى كلمة الاخر في الارتفاع واكثرها
 يستعمل الناس منها الربع الشرقي من النصف الاعلى
 ويرسم في بعض الاسطرلابان في احد اليمين الاعلى خطوط
 يعلم بها الجيب المبسوط والمنكوس لكل قوس وتجعل هذه
 الخطوط موازية لخط المار بالعلامة وبمضها نفا طعاً
 لها على زوايا قائمة ويقسم حرف القوس من مركزها
 التي طرفها بسنتيه جزاً متساوية عدد الجيب الاعظم وتضع
 يمين في احد طرفي مربع الظل خاصة ولا يترك الجيب
 والاكثر كونه مربع الظل في النصف الاسفل واسماً
 دوائر الام فلكثرة وذلك راجع لاخيار وضعه فبعضهم
 يجعلها ثمانية وبعضهم اقل والمقصود منها دائرتان احدهما

صياغة
صور

وهي

العليا دائرة فلذلك البروج تقسم بثلاثمائة وستين درجة
 متساوية والاخرى تحتها دائرة المهدل وتسمى دائرة
 الشهور تقسم بعد دايام السنة العجمية وهو ثلاثمائة
 وخمسة وستون يوماً وربع يوم وفائدتها معرفة درجة
 الشمس الطبيعية وتزاد في بعض الاسطرلابان دائرة اخرى
 فوق دائرة البروج لاخذ الارتفاع مكتوب عليها اعدادها
 ابتداؤها من خط وسط المشرق الى وسط الجنوب ومن وسط
 المغرب الى وسط الجنوب ايضا من درجة الى شعيرة نهاية
 الارتفاع كل ربع مقيس غالباً ربع فقسا كل قسم فبعضه
 ادراج اربعة اقسام دائرة البروج فقسمت اولاً بالثاني عشر
 فقسا عدد البروج في كل قسم سنة اقسام في كل قسم من السنة
 خمسة ادراج فاخذ كل برزج بذلك ثلاثين درجة
 واسم دائر الشهور فقسمت اولاً ايضا بالثاني عشر فقسماً
 عدد الشهور في كل قسم سنة اقسام ايضا في كل قسم من
 السنة خمسة ايام الا في الشهر الذي ايامها اقل من ثلاثين
 والبقية من القسم السادس يكونه اقل مما قبله وان كان
 مربع الظل فاكثر ما يرسم في النصف الاسفل والمري من فيه
 ظلاله مسبوطة وهو منكوس واكثر ما يرسم من القائمة
 الاصابع والاقدام وهما مرسومان داخل الدوائر في
 مربعين متساويين لرسم الارتفاع وقد يكون في الكثر
 الالات بمربع واحد واكثر ما يرسم في القائمة الاصابع
 دون الاقدام وكلا المرعبيين فامر الزوايا متساوية
 الاضلاع وتحت كل منها ضلعان مفسومان بالثاني عشر فقسماً