

ويفعل ويفعل علي نار لينة حتي يزبد زبد ابيض  
 ثم يترك ويقطر في الماذن قطن ويجعل منه في  
 قطنه ويستد في الماذن من عسيبة الي الصباح فانه  
 اذا طلعت الشمس تزل القطنه فانه هان والا  
 يعاود العمل مرارا وربما قطعه في سق ولحم لانه  
 مجرب صحيح **وايضا** اذا كان الانسان توجهه اذنه  
 من الرياح فيؤخذ له قطعه لحم من لحم البقر رقيقة  
 ويطرهما في اذنه ساعة وان كان ساعتين فانه  
 نه يخرج منه جميع الدود بلون الله نقالي **ايضا**  
 بياض البيض يخضه كالقزبة في القشر حتي يخرج  
 الزبد وتطرح فيه افيون حتي يخجل وتطرحه في  
 الاذن التي بها العلة برباءة ذن الله نقالي **وايضا**  
 يؤخذ القوم يدق ويصير مائة ويخلط بمراة  
 القم ويحكي علي النار في اناجيد وييطرح منه  
 في الماذن برباءة ذن الله نقالي **الباب السابع**  
 في

في الرعاف وسبه خلط دموي وهو منفعدا لصاحب  
 الجدي اذا اخذ من منه شياء كثير كان سبب  
 العافية **علاجه** اذا قطر في الاذن دايما بماء  
 الورد فانه ينقطع واذا اكثر الرعاف فيأخذ قطنه  
 وتبل بخل وماء ورد وتسد في الاذن دايما  
 ينقطع الرعاف ولا يعود وهو مجرب صحيح  
**وايضا** يؤخذ له فلزل وملح وفليل كافور ونعنع  
 فاعمالا ويؤطر منه في الاذن برباءة ذن الله  
 نقالي **الباب الثامن** في وجع الوجه من  
 الصلع اذا كان الانسان بوجهه وجهه يؤخذ  
 له خشخاش ياكله بالخل فانه ينعقد **الباب**  
**التاسع** في كلف الوجه اذا كان الانسان علي  
 وجهه كلف يؤخذ له بزر النخل يدق ويطرح  
 في لبن حليب ويغلي به الوجه ينزل عنه  
 الكلف باء ذن الله نقالي **الباب العاشر**

Copyright © King Saud University