

ففتحتني في فلاحها فاصد
 الصق تذلني بتدبير الناهد
 من التبت المؤثر البارد
 اضحكه اني لرها حامد
 منا فما بال سقوه نرا تد
 لا اجد الفضل ربما فعلت مالم يكن
 فاعلاه ولا واعيد
 كل خيال وصاله ناقد
 ما تعرف العين فرق بينهما
 باطفلة اللف عبدة الاعد
 على البعير المقدر الواحد
 زبري اذى مرهبي ازرده هوى
 فاجهد الناس عاشق حاور
 فكنت ياليل فزوها الوارد
 فاحكك نواها الجفنى الاهد
 طال بكاي على تذكرها
 وطلت متى كلالها وا حد
 مال هذا النجوم صائرة
 كانها العمى مالها فان تد
 او عصبية من ملوك ناهية
 ابوسجاع عليهم واجيد
 ان هربوا دركوا وان وقفوا
 فتهم برصوت عقومقتد ر
 ابلج الوعازن الحمام به
 اورعت الوصى وهي تذكره
 زهدى له كل ساعة خبرا
 وموصا في فنان ناهية
 باعضد اربه به العاضد
 فحسنتي في فلاحها فاصد
 الصق تذلني بتدبير الناهد
 من التبت المؤثر البارد
 اضحكه اني لرها حامد
 منا فما بال سقوه نرا تد
 لا اجد الفضل ربما فعلت مالم يكن
 فاعلاه ولا واعيد
 كل خيال وصاله ناقد
 ما تعرف العين فرق بينهما
 باطفلة اللف عبدة الاعد
 على البعير المقدر الواحد
 زبري اذى مرهبي ازرده هوى
 فاجهد الناس عاشق حاور
 فكنت ياليل فزوها الوارد
 فاحكك نواها الجفنى الاهد
 طال بكاي على تذكرها
 وطلت متى كلالها وا حد
 مال هذا النجوم صائرة
 كانها العمى مالها فان تد
 او عصبية من ملوك ناهية
 ابوسجاع عليهم واجيد
 ان هربوا دركوا وان وقفوا
 فتهم برصوت عقومقتد ر
 ابلج الوعازن الحمام به
 اورعت الوصى وهي تذكره
 زهدى له كل ساعة خبرا
 وموصا في فنان ناهية
 باعضد اربه به العاضد

ففتحتني في فلاحها فاصد
 الصق تذلني بتدبير الناهد
 من التبت المؤثر البارد
 اضحكه اني لرها حامد
 منا فما بال سقوه نرا تد
 لا اجد الفضل ربما فعلت مالم يكن
 فاعلاه ولا واعيد
 كل خيال وصاله ناقد
 ما تعرف العين فرق بينهما
 باطفلة اللف عبدة الاعد
 على البعير المقدر الواحد
 زبري اذى مرهبي ازرده هوى
 فاجهد الناس عاشق حاور
 فكنت ياليل فزوها الوارد
 فاحكك نواها الجفنى الاهد
 طال بكاي على تذكرها
 وطلت متى كلالها وا حد
 مال هذا النجوم صائرة
 كانها العمى مالها فان تد
 او عصبية من ملوك ناهية
 ابوسجاع عليهم واجيد
 ان هربوا دركوا وان وقفوا
 فتهم برصوت عقومقتد ر
 ابلج الوعازن الحمام به
 اورعت الوصى وهي تذكره
 زهدى له كل ساعة خبرا
 وموصا في فنان ناهية
 باعضد اربه به العاضد

بسوكا