

رزاه للأعر الذي لم يعهد
 بكل مسقى الدماء اسود
 بكل ناب درب محمد
 كطاب النار وان لم يحقد
 ينشد من ذا الخشف مالم يقف
 كانه يد عذر الامر د
 ولم يقع الاعلى بطن يد
 وصف له عند الأمير الامجد
 الفانص الابطال بالمرهند
 اذا اردت عدوها لم اصد
 ورض على ابي العشير يوما وهو يشرب وفي بيت بطيخة من
 ندى في غشا خبزات على راسها عنبر وصولها قلاده لؤلؤ
 فحياه برا وقال له اي شئ تشبه هذه يا ابا الطيب فقال
واي الرخايل
 وبنته من خبزات صمنت
 ببطيخة تبت بنا في يد
 نظم الأمير لها قلاده لؤلؤ
 كفضاله وكلامه في المشهد
 كالناس باشرها المراج فابرت
 ريدا يدور على شراب اسود
وقال ايضا
 وسودا منظوم بليتها لالى
 لها صورة الطبع وهي من البند
 كان بقايا عنبر فوق راسها
 طلوع روي الشيب في الشعر الجعد

وساير ابا محمد ابن عبد الله بن طيف وهو لا يدري ابن بريد
 فلما دخل كفرنيس قال
 وزبارة عن غير موعد
 كالغض في الغض المستهد
 معيت بنا فيها الجباد
 ومع الامير ابن محمد
 حتى دخلنا جنة
 لوان ساكنها محمد
 فضاء حمراء التراب
 كأنها في ضدا غيد
 اصبت تشبها لها
 فوجدته مالم يسر بوجد
 واذا رجعت الحفا
 فثق فزي واحدة لا وجد
وهم بالنهوض من مجله فقال
 با من راي الحكيم وغدا
 به وقر الملوك عيدا
 جار على الشرب مدا
 وانت للمكر مات اهدا
 فان تفضلت بانصرا في
 عد دته من لادك رفدا
 واطل ابو محمد الباسق على سماه فاضرها فقال
 امن كل شئ بلغت المراد
 وفي كل شئ شاورت البعادا
 فماذا تركت لمن لم يسد
 وماذا تركت لمن كان سادا
 كان السما في اذا مارناك
 نصيدها نثرى ان تصادا
 واصنا زابو محمد ببعض الجبال فانار العيان خشفا
فالتقطته الكلاب فقال
 وشامخ من الجبال افود فرد
 كما فوج البعير الاصيد
 بار من مضيقه والجلمد
 في مثل مشي المد المعقد

رزاه للاعر