

تحيات

قوله مثلين نصير على المال هر

ي صار كالسيل هو



شيم اللبالي ان تشكك نافتى
 قنطل تدمسدا في نيرها
 اسامها مفقوطة وفضا قرها
 يننون الحزيب من ضوف النوى
 بينى وبين الج على مثله
 وعقاب لسان وكيف بعطرها
 ليس النوج برا على مالى
 وكذا الكريم اذا قام ببلدة
 جمد الفطار ولورانه كما راي
 في ضفه من كل فلب سريرة
 ولعل عين قررة في قر به
 من يرشدى في الفعل ما لا يرشدى
 في كل يوم للفقوى جولة
 واغارة فيما اضناه كما نما
 من بظلم اللوماء في نكيطفهم
 ونديمهم وبرهم عرقا فاضلا
 من نغمه في ان يرباج وضرة
 فالهم نكسر من جناح ماله
 يعطى تقطس من لها بره اللراى
 تنفرن الضميرن مجتمع القوى

صدري برها افضى ام البيداء
 اسودما في المراهمة الانضاء
 نكوصة وطريقها عذراء
 فيها كما ينون الحرباء
 شمم الجبال ومثلين رهاء
 وهو الشناء وصيفين شناء
 فكازبا بيضاها سوداء
 سال النصار برها وقام الماء
 برهنت فلم يتجس الانواء
 متى كانت مداده الاهواء
 متى كانت مغيبه الاقذاء
 في القول متى يفصل الشعراء
 في قلبه ولاذنه اصفاء
 في كل قلب قياق شرباء
 ان يصي بواوهم له اكفاء
 وبضدها تنبئب الاشباء
 في تركه لو يقطن الاعداء
 بنزله ما تجبر الهجباء
 وسرى بروبة رايه الراء
 فكانه السراء والضراء

هذا ديوان المتنبى نغده الله برحمته

بسم الله الرحمن الرحيم

قال ابو الطيب امر بن الحسين بن الحسن المتنبى بدمع ابا علي هرون بن عبد العزيز الاورجى الكاتب

على قافية الهزجة

امن ازوبارك في الربي الرقياء
 فاق للملحة وهي مسك هداها
 اسنى على اسنى الرى دهنى
 وشكيتى فقد القام لانه
 مثلت عينك في صاى جرمة
 نضت على السارى وربما
 اناصحة الوادى اذا ما زومت
 واذا ضفيت على الغي فعاذر

اذ صبت كنت من الغلام ضياء
 وسيرها فالليل وهي فضاء
 من علمه فيه على فضاء
 فكان لما كان لى اعضاء
 فتشبرا كلناها نجلاء
 تنرف فيه الصمدة السراء
 فاذا انطلقت فاننى الجوزاء
 الارلى مقلة عمياء

ظهرت خزانة في المصنف
 نزلت اسمه بالمتنبى

بسم