

اخذوا العزاء وزودوا كاسي شتان ما اخذوا وما اعطوا
 ومذكرات الرى هن **لينا** في المعنيين كلاها شرط
 فسقود يارهم **محللة** الاختلاف ليس بجملها ربط
 لى من ابى بكر اخ ثقة لم استرب باخانة قسط
 ما حال في قرب ولا بعد سبان فيه القرب والشط
 جسمان والرواحان واحده كالنقطتين حواها خط
 فاذا افتقرت فلى به جدة واذا اغتربت فلى به ربهط
 ذكره اوها وله مختبرا ترمنه مجرا ماله شط
 في نعمة منه حليت بها لا الشنف يبلغها ولا القزط
 وبديله بيضاء ضاحية مثل الملاثة حاكها القبط
 متدل سهل خلا يقه وعلى عد وصد يقه سلط
 ونتاج معناه متممة ونتاج معنى غيره سقط
 ماشانها اثل ولا خط ماشانها اثل ولا خط
 وتواضع يزداد فيه علا والحري علو حين يخط
 واذا امرؤ شيتت خلاثة عذرافا في وده خلط
قافية العين **قال عفي عنه**
 وزائر والعيون ها جعة وقلبه من رقيب جزع

غدا فاردي مجلا منها ودرجا ويط وفاقا من الار ز
 والحام والحبط حتى اذا التناوب او طار نحو وعيط
 ابنا بغير لم ريب رجا ونا فيه قنط **وقال كتبها الى الصنوري**
 احبا بنا بقلوبنا شطوا وتحكموا في ذلك فاشتطوا
 اما تر حلهم فاعقله خبرا فابن تراهم حطوا
 ساروا ولم اعلم بسيرهم حتى رأيت جمالهم تحطوا
 وغدت بهم تحطوا واصبها اسفا على البادها تحطوا
 كره في هوا جهم من قر يعد وعلى الابابا ويسطو
 ومقبل تبد و مضاحكه فكانما بيد ولما سمط
 ومرجل بالمسك يعيق من زباه حين يمسه المشط
 ومثل الاراداف ينقل عن اردافه ونهوده المسرط
 وتصممت استارها لعبا بيضا زهاها الخلق له الخرط
 فيهن السنة كلفت بها كالظبية الادماء اذ تعطو
 تلوى انا ملها على هزج ويجتها اطرافها السبط
 كالطفل الا انه رحيل تصبو الى نغانه الشمرط
 ضلله منتور وملتقط والتبر يجمع شمله اللقط
 كان الشيب وهم على عجل فترحلوا وتنزل الوخبط

اخذوا