

احسن الله تويجه **وقال** كلف الفواد بشادن ابصرته  
 في مأثم بيكي بطرف اد عجم  
 حتى تلقب ورده ببفسج  
 امرجنا المرجى اى مرج  
 يشبه في اللون وريح الارج  
 مثل رؤس الغلف سود الدنج  
**وقال يصف كانوا نار**  
 وقولا لموقدنا اجسم  
 وناهيك من منظر مبهج  
 تصاعد في حاله مدح  
 وفي صفة التبر لم ينسج  
 ترنج عن ريجها السجسج  
 بليت ولج بجد بطبي  
 وعد بنى قضيب في كتيب  
 اغارا اذا دنت من فيه كاس  
 على در يقبله زجاج  
**قافية الحاء قال** بكرت تلوم على السماع  
 وتعدك لك من صلاح  
 فاقنى حياء لكان لو ملك غير ثمان من جاح  
 ههنا ليس بصوت

عنى

عنى سوا المال المباح وابه اللواحي اننى لهج بعضيا اللواحي  
 قريباتلاف الدرى في الدهر وشواوصح معطى البطالة ماتح  
 من البطالة والمراحم متصرف في الجد احيا ناوطورا في المرح  
 بينا اجر من الغلا نلرحت في لشك السلاع واغير في بهم الكما  
 ة صبوت بالجوهر الرياح ففلا ريويمى للعلا ورواحه ابدل لواح  
 ومريضة الاجفان تعمل في ضنى المرح الصحا رود القوام خربل  
 اعطافها طوع الرياح ربا الروادف طغلة نظاى الحشاغرة الوشا  
 في حجرها مترنم يشدوبا وتأفصاح تفضى على حور وتلف  
 حلك حين نضحك افاح في كل مرة تروق وكلما تشد واقترح  
 تدع الفسج من البلاد بنشرها عطر النواحي وانا بن فرسا اليراع  
 معا و فرسا الصفاح قومي بنوسان ليس رحاهم بالمستباح  
 العاقدي التيما تضحك عن وجوههم الصبا والجماعين علاهم  
 لهم بحجرة الاضاحى وولانا للعز من سادا مقبلج البطح  
 واذا تشاجرت اليراع فان اقلامى مرماهى ينجح نضج ملادهن  
 بمسقا ضوم الجراح واذا تقلقت الامور حكم فيها بافتتاح  
 يا ويله هرى لو تبسنتى لاجم عن كفاى ولجاء مقنذلا الي  
 من اهتضامى اطراى ولقد عجبت من اليا في كيف هانت من جناى